**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»**

**e-mail:** [**ddt4\_nkz@mail.ru**](mailto:ddt4_nkz@mail.ru)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Дом детского творчества № 4»

 Приказ № 91/1 от 27.05.2021г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Цуканова

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

(для учащихся 7-12 лет)

Уровень освоения содержания программы – базовый

Срок реализации программы 2 года

Программа рекомендована к работе педагогическим советом

МБУ ДО ДДТ № 4

Протокол № 3

от «27» мая 2021г.

Разработчик: Кузьменко Татьяна Викторовна,

педагог дополнительного образования

Адрес: 654059

Кемеровская область,

г. Новокузнецк,

ул. М. Тореза, 82 а,

тел. 54-63-35

**Г. НОВОКУЗНЕЦК**

**2021**

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**
2. **Общая характеристика программы**

**Направленность** дополнительной общеразвиваюшей программы «Рукодельница» (далее программа «Рукодельница» – **художественная.**

Программа «Рукодельница» разработана в соответствии с требованиями ФЗ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями и дополнениями), Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р), СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (г.Москва, 2015г.), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации г.Новокузнецка от 12.09.2016г. № 2628), Устава и других локальных нормативных актов МБУ ДО ДДТ № 4.

Программа составлена с учетом опыта реализации муниципальной инновационной площадки «Модель сетевого взаимодействия по профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению обучающихся образовательных организаций разного типа» педагогами дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского творчества № 4» (2019-2021гг.), программы деятельности базовых учреждений ГБУ ДПО «КРИРПО» по теме ВНИКа «Современные форматы профориентации воспитанников и обучающихся в условиях взаимодействия образовательных организаций разных типов» (2020-2023 гг.), опыта практической деятельности педагога дополнительного образования Кузьменко Т.В.

**Актуальность**

Вязание – прекрасное, древнее, нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Занимаясь вязанием, постигая свойства вещей, дети невольно сами формируют себя и образ окружающего мира, приобщаются к ремеслу, которое пригодится им в жизни. Вязание стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности. Ручная работа очень ценится. Приобщение учащихся к художественному вязанию по программе «Рукодельница» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся; формирование хорошего эстетического вкуса, что способствует гармоничному развитию личности в целом, обогащение собственного досуга старинным и таким современным рукоделием, каким является вязание.

Вязание крючком и спицами развивает у детей сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание при изготовлении изделий уделяется поиску творческих решений учащихся. Программа имеет прикладной и практико-ориентированный характер. Занимаясь вязанием, постигая свойства вещей, учащиеся невольно сами формируют себя и образ окружающего мира, приобщаются к ремеслу, которое пригодится им в жизни. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. А изделия получаются очень красивые, нарядные ажурные, легкие и привлекательные. В наше время рукоделие обретает вторую жизнь. Ручная работа очень ценится. Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности.

Национально-региональный компонент программы «Рукодельница» раскрывается через:

- исторический аспект, учет особенностей местной региональной культуры;

- развитие у учащихся профориентационной направленности «человек –художественный образ» по направлению «дизайн одежды, интерьера, детской игрушки».

При разработке программы «Рукодельница» автор опирался на методики программы «Технология», под редакцией В.Д. Симоненко. **Отличительная особенность** программы «Рукодельница» от данной методики заключается в том, что в основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подбираются с таким расчётом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных народных промыслах. Реализация программы будет способствовать подготовке учащихся к самостоятельной жизни и профессиональному самоопределению.

Педагогические **принципы,** положенные в основу программы:

- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы;

- программа построена по принципу «от простого к сложному»;

- интерактивность образовательной деятельности.

**Организация образовательной деятельности**

По нормативным срокам реализации программа «Рукодельница» рассчитана на 2 года, для учащихся с 7-12 лет возраста. Общий объем часов за два года обучения может составлять 272 часа (1год – 136ч.; 2 год -136ч.) Объем учебного материала рассчитан на 34 учебные недели в год, начало учебного года с третьей недели сентября.

**Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения – очная. Основной формой образовательной деятельности являются занятия, которые проводятся в группах по 7 - 10 человек. Продолжительность одного занятия исчисляется академическими часами: учащиеся 7 лет – 2х30 минут с перерывами между занятиями 10 минут; учащиеся 8-12 лет – 2х40 минут с перерывами между занятиями 10 минут.

Нагрузка на одного ребенка в неделю составляет - 4 часа. Обязательны физкультминутки, динамические паузы. Такой режим работы является оптимальным для данного вида деятельности.

В рамках группового занятия может планироваться индивидуальная работа, где решаются проблемы индивидуального порядка, возникающие у детей в процессе обучения. Вариативность и гибкость материала программы позволяет учесть интересы детей сегодняшнего дня.

Учебная нагрузка, продолжительность и режим занятий, численный состав групп в объединении определяется в соответствии с параметрами деятельности, содержанием общеразвивающей программы, психолого-педагогическими и возрастными особенностями детей, требованиями СП 2.4.3648-20*.*

**Основные формы занятий**

- комбинированное учебное занятие;

- вводное занятие;

- итоговое занятие;

- экскурсия;

- практическая работа, творческое задание;

- выставки творческих работ;

- мастер-класс;

- дистанционное занятие с использованием ИКТ и ЭОР.

Необходимость форм занятий с использованием дистанционных технологий и ЭОР актуальна в период карантина, неблагоприятных погодных условий, выезда части коллектива на конкурсы и фестивали, по семейным обстоятельствам, в каникулярное время и др.

Мастер-класс для учащихся может проводить как сам педагог, так и ведущие блогеры. Так же могут быть организованы с использованием дистанционных технологий Skype-мастерские и Zoom-конференции с педагогом. Это является особенностью программы и даёт возможность детям закрепить полученные знания, продемонстрировать свои компетенции в форме живого общения. Такая форма занятий способствует развитию инициативы учащихся, формирует чувство ответственности, избавлению от чувства зажатости и скованности. В работе таких дистанционных встреч необходима помощь не только педагога, но и поддержка родителей.

**Методы, применяемые на занятиях:**

На занятиях обычно используют различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Учитывая психические и интеллектуальные особенности учащихся, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Итогом работы учащихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

1. **Цели и задачи программы\***

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через приобретение ремесленных навыков художественного вязания крючком и спицами.

**Задачи:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

2. Знакомить детей с различными видами деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения, навыки и показывать детям широту их возможного применения.

3. Обучать детей основным видам художественного вязания.

4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе.

5. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

6. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми через участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

\* В соответствие с компетентностным подходом в образовательной деятельности, применяемым в МБУ ДО ДДТ № 4, в дополнительных общеразвивающих программам отсутствует типология задач по группам: обучающие, воспитательные и развивающие*.*

1. **Содержание программы**
   1. **Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **-** | Беседа, наблюдение |
| 1.1. | История вязания. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 | - |
| 1.2. | Образцы пряжи, крючков, изделий. | 1 | 1 | - |
| **2** | **Основные приемы вязания крючком** | **24** | **2** | **22** | Упражнение Беседа, практическая работа,  Практические навыки |
| 2.1. | Воздушная петля, полустолбик. | 8 | 1 | 7 |
| 2.2. | «Многоликие» столбики. | 8 | 1 | 7 |
| 2.3. | Фрагменты вязания. Прибавление и убавление столбиков | 8 | - | 8 |
| **3.** | **Вязание изделий в круговую.** | **12** | **3** | **9** | Практические навыки, самостоятельная работа |
| 3.1 | Круг, овал, вязание многоугольников, длинные петли. | 6 | 1 | 5 |
| 3.2 | Вязание квадрата по схеме | 4 | 1 | 3 |
| 3.3 | Оформления изделия | 2 | 1 | 1 |
| **4.** | **Салфетки.** | **16** | **2** | **14** | Практические навыки, самостоятельная работа |
| 4.1 | Вязание ажурных салфеток. Схемы вязания. | 8 | 1 | 7 |
| 4.2 | Вязание снежинок по схеме | 8 | 1 | 7 |
| **5.** | **Сувениры.** | **24** | **2** | **22** | Практические навыки, самостоятельная работа |
| 5.1 | Изготовление прихваток, подставок под горячее. | 12 | 1 | 11 |
| 5.2 | «Брелки», схемы вязания | 12 | 1 | 11 |
| **6.** | **Игрушки.** | **36** | **3** | **33** | Беседа, Наблюдение, Практические навыки, самостоятельная работа |
| 6.1 | Вязаные игрушки. Выбор игрушки. | 6 | 1 | 5 |
| 6.2 | Вязание мягкой игрушки. (колобок, зайчик, медвежонок, котенок, снеговик и т.д.) | 22 | 1 | 21 |
| 6.3 | Оформление мягкой игрушки. Сборка деталей | 8 | 1 | 7 |
| **7.** | **Вязание изделий плоским полотном** | **10** | **2** | **8** | Беседа, Наблюдение, Практические навыки, самостоятельная работа |
| 7.1 | Вязание изделий на игрушку. Шапочка, шарф | 8 | 1 | 7 |
| 7.2 | Вязание и оформление изделий | 2 | 1 | 1 |
| **8.** | **Панно**. | **10** | **2** | **8** | Беседа, Практические навыки, самостоятельная работа |
| 8.1 | Эскиз панно. Технология изготовления | 2 | 1 | 1 |
| 8.2 | Вязание цветов, листьев по схеме | 6 | 1 | 5 |
| 8.3 | Сборка и оформление панно | 2 |  | 2 |  |
| **9.** | **Итоговое занятие**. | **2** | **-** | **2** | Анализ своей работы, диагностика |
| 9.1 | Выставка работ | **2** | **-** | **2** |
|  | **Итого:** | **136** | **18** | **118** |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Вводное занятие.** | **2** | **2** | **-** | Беседа, наблюдение |
| **2.** | **Панно** | **12** | **2** | **10** | Беседа, практическая работа, самостоятельная работа |
| **2.1** | Эскиз панно. Технология изготовления | 2 | 1 | 1 |
| **2.2** | Вязание деталей для панно (цветы, листья). | 8 | 1 | 7 |
| **2.3** | Оформление панно | 2 |  | 2 |  |
| **3.** | **Игрушки** | **36** | **3** | **33** | Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа |
| **3.1** | История возникновения игрушки. | 2 | 1 | 1 |
| **3.2** | Изготовление мягких игрушек | 26 | 1 | 25 |
| **3.3** | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | 8 | 1 | 7 |
| **4.** | **Сувениры** | **38** | **3** | **35** | Беседа, практическая работа, самостоятельная работа |
| 4.1 | Вязание ажурной салфетки | 6 | 1 | 5 |
| 4.2 | Вязание подставок под горячее | 8 | 1 | 7 |
| 4.3 | Вязание брелка | 18 | 1 | 17 |
| 4.4 | Оформление работ | 6 |  | 6 |
| **5.** | **Вязание изделий плоским полотном** | **14** | **3** | **11** | Беседа, наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа |
| 5.1 | Вязание изделий на игрушку. Шапочка | 4 | 1 | 3 |
| 5.2 | Вязание изделий на игрушку. Вязание брюк | 4 | 1 | 3 |
| 5.3 | Вязание изделий на игрушку. Вязание кофточки | 6 | 1 | 5 |
| **6.** | **Вязание изделий (по желанию учащихся)** | **32** | **2** | **30** | Беседа, самостоятельная работ |
| 6.1 | Вязание игрушки. Выбор игрушки. | 4 |  | 4 |
| 6.2 | Вязание мягких игрушек | 24 | 1 | 23 |
| 6.3 | Сборка и оформление работы | 4 | 1 | 3 |
| **7.** | **Итоговое занятие**. Выставка работ | **2** | **-** | **2** | Анализ своей работы, диагностика |
| 7.1 | Подготовка работ к выставке | 2 |  | 2 |
|  | **Итого:** | **136** | **15** | **121** |  |

* 1. **Содержание программы**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Введение программу.**

**Тема 1.1** **История вязания. Инструктаж по ТБ**

ТЕОРИЯ: Знакомство с учащимися объединения и их родителями. Составление списков. Введение в тему; история вязания, знакомство с инструментами и материалами для вязания крючком; инструктаж правил безопасности труда, правил пожарной безопасности.

**Тема 1.2 Образцы пряжи, крючков, изделий.**

ТЕОРИЯ: Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Образцы пряжи, крючков, изделий.

**Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.**

**Тема 2.1 Воздушная петля, полустолбик.**

ТЕОРИЯ: Знакомство с основными приемами вязания. Зарисовка условных обозначений.

ПРАКТИКА: Выполнение простых приемов вязания: цепочки из воздушных петель, столбиков без накидов, полустолбиков, столбиков с одним, двумя и более накидами, вязание полотна.

**Тема 2.2 «Многоликие» столбики.**

ТЕОРИЯ: Понятие накида. Полустолбик с накидом. Применение. Показ выполнения. Образование кромки. Выполнение петель для подъема, их количество. Окончание работы, закрепление нити.

ПРАКТИКА: Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение петель для подъёма в соответствии с заданием (столбик без накида – 2 петли, столбик с накидом – 3 петли).

**Тема 2.3 Фрагменты вязания. Прибавление и убавление столбиков**

ТЕОРИЯ: Показ выполнения прибавление и убавление столбиков внутри полотна, в начале и конце ряда.

ПРАКТИКА: Вязание шапочки игольницы.

**Раздел 3. Вязание изделий в круговую.**

**Тема 3.1** Круг, овал, вязание многоугольников, длинные петли.

ТЕОРИЯ: Знакомство с изделиями, вязанными вкруговую, зарисовка технических рисунков. Изучение условных обозначений и чтение схем.

ПРАКТИКА: Вязание круга, овала многоугольника (коврик черепашка).

**Тема 3.2 Вязание изделий в круговую круга, квадрата по схеме**

ТЕОРИЯ: Правило вывязывания круга по спирали от центра, постепенно увеличивая его диаметр прибавлением петель. Приёмы вывязывания изделий квадратной формы «с центра» или «с угла».

ПРАКТИКА: Вязание круга, квадрата.

**Тема 3.3 Оформления изделия**

ТЕОРИЯ: Знакомство с технологией оформления края (махры, помпоны). Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам.

ПРАКТИКА: Обвязывание края изделия вытянутыми петлями. Изготовление помпонов.

**Раздел 4. Салфетки.**

**Тема 4.1 Вязание ажурных салфеток. Схемы вязания**

ТЕОРИЯ: Выбор схемы, в соответствии с изученными приемами вязания. Разбор схемы, обсуждение. Вязание салфетки. Чередование цепочек из воздушных петель со столбиками без накида и полустолбиками. Особенности кружевной обвязки. Подбор материалов и инструментов.

ПРАКТИКА: Вязание салфеток цельным полотном и из отдельных мотивов. Оформление изделий (накрахмаливание, глажение).

**Тема 4.2 Вязание снежинок по схеме**

ТЕОРИЯ: Работа со схемами, подбор пряжи. Выбор схемы. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем.

ПРАКТИКА: Вязание снежинки. Накрахмаливание.

**Раздел 5. Сувениры**

**Тема 5.1 Изготовление прихваток, подставок под горячее.**

ТЕОРИЯ: Использование приёмов вязания столбиками без накида и столбиками с накидом для вязания прихваток, подставок под горячее разных форм.

ПРАКТИКА: Вязание прихватки для чайника, подставок под горячее (божья коровка, ромашка, ягодка и т.д.).

**Тема 5.2 «Брелки», схемы вязания**

ТЕОРИЯ: Изделия в подарок. Подбор описания для изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Брелок.

ПРАКТИКА: Внимательное изучение описания вязания данного изделия с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание изделия, сборка и оформление. Вязание брелка. (символ года, медвежонок, собачка, лисенок и т.д.)

**Раздел 6. Игрушки.**

**Тема 6.1 Вязаные игрушки. Выбор игрушки.**

ТЕОРИЯ: Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Подбор пряжи, материалов и инструментов, вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление. Смена цвета.

ПРАКТИКА: Внимательное изучение схем, описания вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек.

Тема 6.2 Вязание мягкой игрушки. (колобок, сова, зайчик, медвежонок, котенок, снеговик и т.д.)

ТЕОРИЯ: Особенности вязания игрушек. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

ПРАКТИКА: Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Вязание туловища, головы, лап, ушек, хвоста

**Тема 6.3 Оформление мягкой игрушки. Сборка деталей**

ТЕОРИЯ: Способы крепления деталей друг к другу. Использование каркаса. Выбор разновидности наполнителя.

ПРАКТИКА: Выполнение работ. Пришивание деталей. Крепление глазок. Оформление мордочки животных.

Раздел 7 **Вязание изделий плоским полотном**

**Тема 7.1** **Вязание изделий на игрушку.**

ТЕОРИЯ: Назначение изделия, актуальность. Рекомендации по подбору пряжи, дополнительных материалов, совместное обсуждение, выполнение эскизов. Построение выкройки. Расчёт плотности. Расчёт петель и рядов. Приёмы «ступенчатого убавления» петель.

ПРАКТИКА: Снятие мерок. Выполнение расчётов по количеству петель и рядов. Вязание шарфа. Вязание шапки.

Тема 7.2 Вязание и оформление изделий

ПРАКТИКА: Отработка навыков сшивания различными способами. Оформления края шарфа. Изготовления помпона, кисточек.

**Раздел 8. Панно.**

**Тема 8.1 Эскиз панно. Технология изготовления**

ТЕОРИЯ: Технология изготовления панно. Создания эскиза

ПРАКТИКА: Выбор пряжи, крючка, рисунка для выполнения изделий.

Вязание и оформление изделия. Панно «Кошка».

**Тема 8.2 Вязание цветов, листьев по схеме**

ТЕОРИЯ: Знакомство с технологией вязания цветов, зарисовка схем для вязания изделий. Подбор материалов и инструментов.

ПРАКТИКА: Вязание цветов различными способами, оформление композиции. Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание. (Цветочная фантазия)

Тема 8.3 Сборка и оформление панно

ПРАКТИКА: Оформление композиции.

**Раздел 9. Итоговое занятие.**

**Тема 9.1 Выставка работ**

ТЕОРИЯ: Обобщающее занятие по итогам прошедшего учебного года. ПРАКТИКА: Выставка работ учащихся.

**2 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

ТЕОРИЯ: Ознакомление учащихся с расписанием работы объединения и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Панно**

**Тема 2.1 Эскиз панно. Технология изготовления**

ТЕОРИЯ: Технология изготовления панно. Создания эскиза. Зарисовка условных обозначений

ПРАКТИКА: Вязание и оформление изделия

**Тема 2.2** **Панно. Выполнение работы.** (коллективная работа)

ТЕОРИЯ: Технология вязания цветов и листьев, зарисовка схем для вязания изделий. Подбор материалов и инструментов.

ПРАКТИКА: Вязание цветов и листьев по схеме.

**Тема 2.3 Оформление панно**

ПРАКТИКА: Сборка и оформление композиции.

**Раздел 3. Игрушки**

**Тема 3.1 История возникновения игрушки.**

ТЕОРИЯ: История вязания игрушек амигуруми. Принципы вязания игрушки. Изучение описания последовательности выполнения. Подбор пряжи, материалов и инструментов.

ПРАКТИКА: Внимательное изучение описания вязаного изделия, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек амигуруми (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).

**Тема 3.2** **Изготовление мягких игрушек**

ТЕОРИЯ: Вывязывание деталей игрушки, их соединение, набивка и оформление игрушки.

ПРАКТИКА: Вязание игрушек «Крош», «Снеговик», «Котенок».

**Тема 3.3 Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы**

ТЕОРИЯ: Вывязывание деталей игрушки, их соединение, набивка и оформление игрушки.

ПРАКТИКА: Вязание мелких деталей: нос, глаза, уши и т.д. и оформление игрушки.

**Раздел 4. Сувениры**

**Тема 4.1 Вязание ажурной салфетки**

ТЕОРИЯ: Зарисовка технических рисунков (схем) для вязания изделий. Подбор материалов и инструментов.

ПРАКТИКА: Вязание салфеток цельным полотном и из отдельных мотивов. Оформление изделий (накрахмаливание, глажение).

**Тема 4.2 Вязание подставок под горячее**

ТЕОРИЯ: Демонстрация образцов, фотографий. Выбор схемы, ниток, крючка.

ПРАКТИКА: Работа по схеме. Контроль качества. «Ромашка», «Апельсин», «Груша»

**Тема 4.3 Вязание брелка**

ТЕОРИЯ: Изделия в подарок. Подбор описания для изделия. Порядок вязания деталей игрушки - брелка.

ПРАКТИКА: Вязание изделия, сборка и оформление. Вязание брелка (собачка и др.)

**Тема 4.4 Оформление работы**

ТЕОРИЯ: Способы сборки и особенности оформления игрушки. Приёмы оформления лица (мордочки животного)

ПРАКТИКА: Сшивание деталей игрушки, набивка деталей игрушки.

**Раздел 5. Вязание изделий плоским полотном**

**Тема 5.1 Вязание изделий на игрушку. Шапочка**

ТЕОРИЯ: Подбор пряжи, материалов и инструментов, расчет петель, знакомство с технологией оформления края (махры, помпоны).

ПРАКТИКА: Отработка навыков вязания столбиков, столбиков с накидами. Вязание изделий. Оформление изделий.

**Тема 5.2 Вязание изделий на игрушку. Вязание брюк.**

ТЕОРИЯ: Снятие мерок, расчет петель.

ПРАКТИКА: Выполнение расчётов по количеству петель и рядов. Вязание брюк.

**Тема 5.3 Вязание изделий на игрушку. Вязание кофточки**

ТЕОРИЯ: Снятие мерок. Построение чертежа выкройки. Особенности вязания изделий по выкройке

Знакомство с методикой вязания кофточки без рукавов, с рукавами. Продолжение работы с изделиями, состоящими

из нескольких деталей. Моделирование изделия, его украшение.

ПРАКТИКА: Вязание кофточки на игрушку

**Раздел 6.** **Вязание изделий (по желанию учащихся)**

**Тема 6.1 Вязаные игрушки. Выбор игрушки.**

ПРАКТИКА: Выбор модели, ниток, крючка. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога). Внимательное изучение описания вязания, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушки. Работа по описанию.

**Тема 6.2 Вязание мягких игрушек**

ПРАКТИКА: Работа по описанию. Вязание игрушки

**Тема 6.3 Сборка и оформление работы**

ПРАКТИКА: Работа по описанию. Соединение деталей, набивка и оформление.

**Раздел 7.Итоговое занятие. Выставка работ.**

**Тема 7.1** Подготовка работ к выставке

ТЕОРИЯ: Обобщающее занятие по итогам прошедшего учебного года. Выставка изделий учащихся.

ПРАКТИКА: Выставка работ учащихся.

1. **Планируемые результаты**

1. Развитие у учащихся художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

2. Знание учащимися художественных материалов и приемов работы с ними; закрепленные умения и навыки в различных видах деятельности с возможностью их широкого применения.

3. Знание учащимися основных видов художественного вязания.

4. Развитие внимания, навыки работы в группе, целеустремленность, аккуратность.

5. Умеют разумно организовать свое свободное время.

6. Участие в выставках декоративно**-**прикладного творчества

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**
2. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение реализации программы:**1. Помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. 2. Рабочее место учащегося – ученические столы с легко моющимся покрытием, должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга.3. Стол для учителя 4. Оборудование: доска, гладильная доска, утюг, зеркало, экран. 5. Инструменты: • крючки (от 3 до 8 мм); • ножницы; • сантиметровая лента; • булавки; • швейные иглы; • штопальная игла.

6. Основные материалы: • пряжа и нитки разной толщины и цветов; • фурнитура; • калька; • миллиметровая бумага. 7. Оснащение: шкаф для материалов, инструментов и методических пособий, образцов изделий, выставочный стенд работ. 8. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, фотографии, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, журналы.

9. Специальная литература.

* **Кадровый потенциал:**

Педагог со средним или высшим профессиональным образованием, квалификационной категорией. Непосредственно программу «Рукодельница» реализует Кузьменко Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование – среднее профессиональное, Новокузнецкое педагогическое училище №2, дошкольное воспитание, воспитатель детского сада, 1989г. Кузьменко Т.В. представляет опыт работы в форме мастер-классов: рамках Открытого городского фестиваля мастер-классов «Творчество – путь к совершенству!», Специализированной выставки-ярмарки «Образование. Карьера» на Форуме педагогического мастерства, имеет публикации из опыта работы в сборниках и Интернет-сообществах.

**2. Формы контроля**

В образовательной деятельности используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: беседа, анкета, выставки работ учащихся, самостоятельная работа, тест, викторина, практические навыки, итоговое занятие, анализ своей работы, конкурсы и др. Подведение итогов работы является необходимым элементом в работе творческого коллектива.

Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

1) *входной контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков;

2) *промежуточный контроль* (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана;

3) *итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы педагога за учебный год.

**3. Оценочные материалы**

* 1. Анкета для учащихся.
  2. Карточка учёта творческого роста и результативности обучения.
  3. Тест для учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельница» по итогам обучения.
  4. Диагностика участия в выставках декоративно**-**прикладного творчества.
  5. Диагностика воспитательной деятельности по критериям «аккуратность», «внимание», «целеустремленность», «умение работать в группе».

В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др.

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения программы необходимо осуществлять контроль, как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у учащихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и её анализировать. Проверка может быть в устной форме (индивидуальный, групповой опрос), в виде зачетных практических работ, промежуточных просмотров после выполнения 2**-**3 работ, в виде итоговых выставочных работ, а так же возможно проведение деловой (ролевой) игры.

1. **Методические материалы**

При организации образовательно-воспитательной деятельности учитываются: - учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы учащихся;

- уровень развития первичного коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Основной формой организации образовательной деятельностью являются занятия, которые проводятся по группам.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

**Теоретическая часть** – определение цели и задачи, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме объяснения, рассказа, беседы.

**Практическая часть** включает в себя показ, поточный и групповой методы, применение на практике полученных знаний и навыков.

При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

На занятиях обычно используют различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Рассказом педагог начинает новую тему (об истории, особенностях и применении). Рассказом сопровождается демонстрация связанных изделий, презентаций по текущей теме.

В форме беседы проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, а также ошибок, наиболее часто встречающихся в работе. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ учащихся.

В беседе педагог дает возможность учащимся высказать свое мнение. Спрашивая учащихся, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, педагог выясняет степень знаний учащихся, их подготовленность к работе, а также степень усвоения материала.

Основное место отводится практической работе: графические работы, различные упражнения, все виды практической работы, сам процесс практического выполнения изделия. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

В процессе выполнения практических работ педагог проводит инструктаж (вводный, текущий, заключительный; групповой, индивидуальный), который включает как словесные, так и практические методы обучения. Занятия по вязанию требуют большой индивидуальной работы с учащимся. Как правило, большинству детей при фронтальном показе все кажется ясным и простым, но, приступая к работе, они сталкиваются с трудностями. Так бывает при выполнении новых технических приемов вязания.

Программа предполагает коллективные задания по изготовлению изделий, например, для выставок детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого учащегося.

Методы, которые используются в работе, отличаются от основных методов обучения не столько содержанием, сколько формой. Все эти методы используются в непринужденной обстановке, что создает атмосферу большой заинтересованности в работе.

**Методика вязания воздушных петель**

Возьмите конец нитки и положите ее на указательный палец левой руки. Крючок возьмите в правую руку так, как держат карандаш. Большой и указательный пальцы должны лежать на плоской части крючка, для чего она и существует. Головка крючка должна смотреть не строго вертикально вниз, а быть слегка повернутой к вам. Вязание крючком всегда начинается с цепочки из ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ (сокращенно – ВП). Они – основа всей работы. Сделайте из нитки петлю, головкой крючка подхватите нитку снизу и протяните ее в петлю. Затяните начальную петлю так, чтобы она плотно лежала на крючке, но чтобы в нее легко можно было протянуть следующую. Величина первой петли будет определять размер всех последующих петель. Теперь опять подхватите головкой крючка нитку и протяните ее в начальную петлю. Сейчас вы провязали первую петлю цепочки. Так вяжите петельку за петелькой, вытягивайте их на одинаковую длину, и следите, чтобы цепочка получалась ровной и красивой.

**План воспитательной работы по программе «Рукодельница»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль** | **Название мероприятия** |
| Воспитываем, создавая и сохраняя традиции | Мастер – класс «Чудеса вязания», посвященный Международному Дню вязания (12 сентября)  Праздничная новогодняя программа  «Дорожная азбука», викторина  «Рождественские посиделки», игровая программа  Районный конкурс творческих работ «Кто сказал: «Мяу»  Выставка рисунков «Мамина профессия»  «Все профессии важны, все профессии нужны», профориентационные игры  «Космическая фантазия», выставка творческих работ  Профилактическая беседа «Не прожигай свою жизнь», посвященная Международному Дню борьбы с наркоманией |
| Воспитываем социальную активность | Акция «Помоги бездомным животным»  Экскурсия к памятнику неизвестного солдата  Акция «Георгиевская ленточка» |
| Воспитываем вместе | День открытых дверей  Консультация «Ребёнок и компьютер»  Консультация «Поощрение и наказание детей в семье»  Родительское собрание «Роль дополнительного образования в жизни ребёнка»  Родительское собрание «Наши успехи»  Индивидуальная беседа «Развитие ребёнка в творчестве»  Консультация «Родители, как пример для подражания»  Беседа «Детская наркомания»  Индивидуальная беседа «Детская агрессия» |

1. **Список литературы**
2. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком. – М. : «Мода и рукоделие», 2002.
3. Технология: Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательной школы (вариант для девочек). Под ред. Симоненко В.Д. – М., 2000, 175 с., – ISBN 978-5-360-00400-4
4. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород : ООО «Слог», 2012. – стр. 43, 50,57,75,77,101. – ISBN 978-5-4346-0068-2
5. [Грузинцева О. П.](https://www.labirint.ru/authors/29905/) «Амигуруми. Вязаные игрушки». Изд – во : [АСТ- Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/20/), 2013. – 87 с. – ISBN 978-5-462-01358-4
6. Диченскова А. М. Забавные вязаные игрушки. Изд-во : [Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2006. – ISBN 5-222-08400-0
7. Забелина С. Забавные прихватки. – М. : Изд – во : АСТ – Пресс, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-462-01459-8
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок». – М. : Изд-во : Эксмо, 2004. – 88 с., – ISBN 5-04-003787-2
9. Ракова С. А. Вязание крючком. – Ярославль : «Академия развития», 2002. – 143 с. – ISBN 5-9285-0085-8
10. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание» : 5-9 классы / авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград : Учитель, 2006. – 200 с. – ISBN 5-7057-0785-1
11. Ярковая Т. «Вяжем игрушки крючком». – М. : Изд – во : АСТ – Пресс, 2019. – ISBN 978-5-17-111916-4

Календарный учебный график

1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные недели | № уч. недели | № занятия п/п | Раздел программы,  тема занятия | Формы контроля | Количество часов | | | |
| Всего | Теория | | Практика |
|  | | **Вводное занятие** | | | **2** | **2** | | **-** |
|  | 1 | 1 | История вязания. Инструктаж по ТБ. Образцы пряжи, крючков, изделий. | Анкетирование, беседа, наблюдение | 2 | 2 | | - |
| **Основные приемы вязания крючком** | | | | | **24** | **2** | | **22** |
|  |  | 2 | Воздушная петля | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 2 | 3 | Воздушная петля | Наблюдение, Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 4 | Полустолбик, столбик без накида | Наблюдение, практическая работа | 2 |  | | 2 |
|  | 3 | 5 | Полустолбик, столбик без накида | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 6 | «Многоликие» столбики. Столбик с одним накидом | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 4 | 7 | Столбик с одним накидом | практическая работа | 2 |  | | 2 |
| 8 | Столбик с двумя накидами | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 5 | 9 | Столбик с двумя, тремя накидами | практическая работа | 2 |  | | 2 |
| 10 | Фрагменты вязания. Прибавление и убавление столбиков | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 6 | 11 | Вязание закладки «Карандаш» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 12 | Вязание закладки «Карандаш» | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 7 | 13 | Вязание розочки по схеме | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| **Вязание изделий в круговую** | | | | | **12** | **3** | | **9** |
|  |  | 14 | Вязание круга, овала | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 8 | 15 | Вязание многоугольников. Коврик «Черепашка» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 16 | Вязание коврика «Черепашка». | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 9 | 17 | Вязание квадрата по схеме | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
| 18 | Вязание квадрата по схеме | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 10 | 19 | Оформления связанного изделия | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
| **Салфетки** | | | | | **16** | **2** | | **14** |
|  |  | 20 | Вязание ажурных салфеток. Схемы вязания | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 11 | 21 | Вязание салфеток по схеме | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 22 | Вязание салфеток по схеме | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 12 | 23 | Вязание салфеток по схеме | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| 24 | Вязание снежинок по схеме | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 13 | 25 | Вязание снежинок по схеме | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 26 | Вязание ангелочков по схеме | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 14 | 27 | Вязание ангелочков по схеме | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| **Сувениры** | | | | | **24** | **2** | | **22** |
|  |  | 28 | Вязание прихватки «Символ года» по описанию | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 15 | 29 | Вязание прихватки «Символ года» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 30 | Вязание прихватки «Лягушка» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 16 | 31 | Вязание прихватки «Лягушка» | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| 32 | Вязание подставок под горячее «Божья коровка» по описанию | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 17 | 33 | Вязание подставок под горячее «Божья коровка» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 34 | Брелки. Схемы вязания. Вязание брелка «Собачка» по описанию | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 18 | 36 | Вязание брелка «Собачка» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 36 | Вязание брелка «Символ года» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 19 | 37 | Вязание брелка «Символ года» | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 38 | Вязание брелка «Совенок» по описанию | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 20 | 39 | Вязание брелка «Совенок» по описанию | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| **Игрушки** | | | | | **36** | **3** | | **33** |
|  |  | 40 | Вязаные игрушки. Выбор игрушки. | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 21 | 41 | Вязание мягкой игрушки «Снеговичек» по описанию | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 42 | Вязание мягкой игрушки «Снеговичек» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 22 | 43 | Вязание мягкой игрушки «Снеговичек» по описанию | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| 44 | Вязание мягкой игрушки «Танк» по описанию | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 23 | 45 | Вязание мягкой игрушки «Танк» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 46 | Оформление мягкой игрушки. Сборка деталей | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 24 | 47 | Вязание мягкой игрушки «Медвежонок» по описанию | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
| 48 | Вязание мягкой игрушки «Медвежонок» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 25 | 49 | Оформление мягкой игрушки. Сборка деталей | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 50 | Вязание мягкой игрушки «Мышешарик» по описанию | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
|  | 26 | 51 | Вязание мягкой игрушки «Мышешарик» | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 52 | Оформление мягкой игрушки. Сборка деталей | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
|  | 27 | 53 | Вязание мягкой игрушки «Пасхальный зайка» по описанию | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 54 | Вязание мягкой игрушки «Пасхальный зайка» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 28 | 55 | Оформление мягкой игрушки. Сборка деталей | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| 56 | Вязание мягкой игрушки «Колобок» по описанию | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 29 | 57 | Вязание мягкой игрушки «Колобок» по описанию | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| **Вязание изделий плоским полотном** | | | | | 10 | 2 | | 8 |
|  |  | 58 | Вязание изделий на игрушку. Шапочка. | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 30 | 59 | Вязание изделий на игрушку. Шапочка. | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
| 60 | Вязание изделий на игрушку. Шапочка. | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
|  | 31 | 61 | Вязание изделий на игрушку. Шарф | Демонстрация практических навыков | 2 |  | | 2 |
| 62 | Вязание и оформление изделий шапочки и шарфа | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
| **Панно** | | | | | **10** | **2** | | **8** |
|  | 32 | 63 | Эскиз панно. Технология изготовления. «Цветочная фантазия» | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
| 64 | Вязание цветов по схеме | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | | 2 |
|  | 33 | 65 | Вязание цветов по схеме | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| 66 | Вязание листьев по схеме | Беседа, практическая работа | 2 | 1 | | 1 |
|  | 34 | 67 | Сборка и оформление панно. | Самостоятельная работа | 2 |  | | 2 |
| **Итоговое занятие** | | | | | **2** |  | | **2** |
|  |  | 68 | Подготовка изделий к выставке. Выставка работ. | Анализ, диагностика | 2 |  | | 2 |
|  | **Итого:** | | | | **136** | **18** | **118** | |

Календарный учебный график

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные недели | № уч. недели | № занятия п/п | Раздел программы,  тема занятия | Формы контроля | Количество часов | | |  |
| Всего | Теория | Практика |
| **Вводное занятие** | | | | | **2** | **2** |  |
|  | 1 | 1 | Инструктаж по ТБ Инструменты, приспособления и материалы для вязания. | Анкетирование ,беседа | 2 | 2 |  |
| **Панно** | | | | | **12** | **2** | **10** |
|  |  | 2 | Эскиз панно. Технология изготовления | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
|  | 2 | 3 | Вязание деталей для панно. Цветы. | Практические навыки | 2 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 4 | Вязание деталей для панно. Цветы. | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 3 | 5 | Вязание деталей для панно. Листья | Практические навыки | 2 |  | 2 |
| 6 | Вязание деталей для панно. Листья | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 4 | 7 | Оформление панно. | Опрос, самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| **Игрушки** | | | | | **36** | **3** | **33** |
|  |  | 8 | История возникновения игрушки - амигуруми. | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
|  | 5 | 9 | Изготовление мягкой игрушки «Крош». Вязание основных деталей | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Вязание мягкой игрушки «Крош». Вязание основных деталей | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | 6 | 11 | Вязание мягкой игрушки «Крош». Вязание мелких деталей. | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 12 | Вязание мягкой игрушки «Мистер Пингвин» | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | **7** | 13 | Вязание мягкой игрушки «Мистер Пингвин» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 14 | Вязание мягкой игрушки «Мистер Пингвин» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 8 | 15 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Вязание мягкой игрушки «Котенок». Вязание основных деталей | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | 9 | 17 | Вязание мягкой игрушки «Котенок». Вязание основных деталей | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 18 | Вязание мягкой игрушки «Котенок». Вязание мелких деталей | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 10 | 19 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 20 | Вязание мягкой игрушки «Жираф». Вязание основной детали. | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | 11 | 21 | Вязание мягкой игрушки «Жираф». Вязание мелких деталей. | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
| 22 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 12 | 23 | Вязание мягкой игрушки «Снеговик». Вязание основной детали. | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
| 24 | Вязание мягкой игрушки «Снеговик». Вязание основной детали. | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 13 | 25 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Опрос, самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| **Сувениры** | | | | | **38** | **3** | **35** |
|  |  | 26 | Вязание ажурной салфетки по схеме. Выбор схемы. | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
|  | 14 | 27 | Вязание ажурной салфетки по схеме. | Практические навыки | 2 |  | 2 |
| 28 | Вязание ажурной салфетки по схеме. | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 15 | 29 | Вязание подставок под горячее. Выбор схемы | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 30 | Вязание подставок под горячее по схеме. «Ромашка» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 16 | 31 | Вязание подставок под горячее по схеме. «Апельсин» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
| 32 | Вязание подставок под горячее по схеме. «Елочка» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 17 | 33 | Вязание брелка «Символ года» | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 34 | Вязание брелка «Символ года» | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 18 | 35 | Вязание брелка «Символ года». | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 36 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Самостоятельная работа. Тест-опрос | 2 |  | 2 |
|  | 19 | 37 | Вязание брелка «Медвежонок» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 38 | Вязание брелка «Медвежонок». | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | 20 | 39 | Вязание брелка «Медвежонок». | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| 40 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 21 | 41 | Вязание брелка «Зайчонок» | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
| 42 | Вязание брелка «Зайчонок» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 22 | 43 | Вязание брелка «Зайчонок» | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  |  | 44 | Вязание мелких деталей игрушки. Сборка, оформление работы | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
| **Вязание изделий плоским полотном** | | | | | **14** | **3** | **11** |
|  | 23 | 45 | Вязание изделий на игрушку. Шапочка | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 46 | Вязание шапочки на игрушку | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 24 | 47 | Вязание изделий на игрушку. Вязание брюк | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 48 | Вязание брюк на игрушку | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 25 | 49 | Вязание изделий на игрушку. Вязание кофточки | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 50 | Вязание кофточки на игрушку | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 26 | 51 | Вязание кофточки на игрушку | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| **Вязание изделий (по желанию учащихся)** | | | | | **32** | **2** | **30** |
|  |  | 52 | Вязание игрушки. Выбор игрушки. | Опрос, практические навыки | 2 |  | 2 |
|  | 27 | 53 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание основных деталей | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 2 |
| 54 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание основных деталей | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 28 | 55 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание основных деталей | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
| 56 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание мелких деталей игрушки. | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | 29 | 57 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание мелких деталей игрушки | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
| 58 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание мелких деталей игрушки | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 30 | 59 | Сборка, оформление работы | Беседа, практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 60 | Вязание игрушки. Выбор игрушки. (по желанию) | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 31 | 61 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание основных деталей | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
| 62 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание основных деталей | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 32 | 63 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание основных деталей | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
| 64 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание мелких деталей игрушки | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
|  | 33 | 65 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание мелких деталей игрушки | Наблюдение, практические навыки | 2 |  | 2 |
| 66 | Вязание мягкой игрушки по выбору. Вязание мелких деталей игрушки | Демонстрация практических навыков | 2 |  | 2 |
|  | 34 | 67 | Сборка, оформление работы | Самостоятельная работа | 2 |  | 2 |
| **Итоговое занятие** | | | | | **2** |  | **2** |
|  |  | 68 | Подготовка работ к выставке | Анализ, диагностика |  |  |  |
| **Итого:** | | | | | **136** | **15** | **121** |