**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОКУЗНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»**

**e-mail:** [**ddt4\_nkz@mail.ru**](mailto:ddt4_nkz@mail.ru)





УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Дом детского творчества № 4»

 Приказ № 91/1 от 27.05.2021г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Цуканова

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«АКАДЕМИЯ РУКОДЕЛИЯ»**

(для учащихся 7-12 лет)

Уровень освоения содержания программы – базовый

Срок реализации программы 2 года

Программа рекомендована

к работе педагогичесим советом

МБУ ДО ДДТ № 4

Протокол № 3

от «27» мая 2021 г.

Разработчик: Иванова Светлана Александровна,

педагог дополнительного

образования,

Адрес: 654059

Кемеровская область,

г. Новокузнецк,

ул. М. Тореза, 82 а,

тел. 54-63-35

**Г. НОВОКУЗНЕЦК**

**2021**

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**
2. **Общая характеристика программы**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Академия рукоделия» (далее программа «Академия рукоделия») - **художественная.**

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Академия рукоделия» разработана в соответствии с требованиями разработана в соответствии с требованиями ФЗ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 года, Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями и дополнениями), Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р), СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28), Устава и других локальных нормативных актов МБУ ДО ДДТ № 4; с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных Министерством образования и науки Российской Федерации (Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации г. Новокузнецка от 12.09.2016г. № 2628).

При разработке программы учитывались социальный заказ, личный опыт педагога Ивановой С.А. Программа может быть реализована в любом учреждении дополнительного образования.

Эстетическое отношение человека к миру охватывает все, с чем ему приходиться соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития. Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувствование и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и жизни. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка большим количеством однообразных швейных изделий, игрушек у детей возникает интерес к процессу создания собственными руками поделок из ткани, меха, пряжи и других материалов, выполненные своими руками, ценятся детьми больше, чем приобретенные в магазине. У детей младшего школьного возраста очень богатая фантазия, что помогает им создавать сказочные персонажи и воплощать свои идеи при изготовлении мягкой игрушки. Возможность преподнести сшитые и связанные своими руками изделия вызывают у детей гордость за свой труд и являются стимулом для развития их собственных творческих способностей, что делает программу **актуальной.**

Программа «Академия рукоделия» по своему функциональному значению является прикладной, т.е. создает условия для овладения учащимися определенной совокупности умений и способов действия.

В процессе освоения программного материалау детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать природный материал, выполнять правила техники безопасности.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов.

При разработке программы автор опирался на материалы программы «Кружок изготовления игрушек-сувениров», автора-составителя Л.И. Трепетуновой. **Отличительная особенность** данной программы в том, что программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре один и тот же вид мышления, одна и та же операция отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной обработки каждого действия, каждой операции. Преимущество этой программы, построенной по принципу спирали, является в том, что она не может и не должна, по основному замыслу, задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

**Программа основана на единых подходах и принципах:**

* непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции);
* интеграция программных областей заданий, позволяющая осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
* использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности и экспериментировании. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребенка найти нестандартное решение или множество решений одного задания;
* рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);
* обеспечение психологического комфорта ребенка;
* уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу;
* сотрудничество с детьми, предоставление им самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями, возможностями и интересами;
* формирование у ребенка адекватной самооценки своей деятельности;
* использование различных форм работы с семьей: вечера совместного опыта, открытые занятия, посещение выставок, экскурсии, прогулки на природу и др.

**Формы и режим занятий**

Форма обучения – очная. Основной формой образовательной деятельности являются занятия, которые проводятся по группам.

По нормативным срокам реализации программа рассчитана на 2 года. Общий объем часов за 2 года обучения может составлять 272 или 408 часов (1 год – 136ч. или 204ч.; 2 год - 136ч. или 204ч.). Объем учебного материала рассчитан на 34 учебные недели в год начало учебного года с третьей недели сентября.

Каждая группа т/о «Академия рукоделия» занимается два раза в неделю, продолжительность каждого занятия 2 академических (30, 40 минут) часа или 3 академических часа (40 минут), с перерывами между занятиями 10 минут (в году 136; 204 часа). Увеличение недельной нагрузки предполагает более углубленное изучение материала и не несет за собой изменение содержания программы (Примерный календарный учебный график в *Приложение № 1*). Возраст учащихся от 7 до 12 лет. По составу учащихся группы могут быть разновозрастные.

В группах 1-го года обучения занимается по 7-15 человек, в группах 2-го года обучения по 7-12 человек. Наполняемость обусловлена требованиями СП 2.4.3648-20, использованием в работе травмоопасных инструментов и приспособлений, необходимости в дополнительном оборудовании рабочего места швейной машиной и пр., реализацией индивидуального подхода, учетом психофизиологические особенности учащихся в конкретной группе.

**Основные формы занятий**

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

* вводное занятие;
* комбинированное учебное занятие;
* итоговое занятие;
* экскурсия;
* практическая работа, творческое задание;
* выставки творческих работ;
* мастер-класс;
* дистанционное занятие с использованием ИКТ и ЭОР.

Дистанционная форма занятий применяется в соответствии с локальными нормативными актами МБУ ДО ДДТ № 4. Использование дистанционных технологий позволяет предоставить доступ учащимся к информационным ресурсам: в Viber или в WhatsApp, сайт ДДТ № 4, Интернет-ресурс и пр.

Необходимость занятий с использованием дистанционных технологий актуальна в период карантина, неблагоприятных погодных условий, выезда части коллектива на конкурсы и фестивали, по семейным обстоятельствам, в каникулярное время и др.

1. **Цели и задачи программы\***

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

- научить учащихся ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства, понимать терминологию;

- обучить учащихся первоначальным навыкам работы с тканью, мехом, швейными инструментами, шаблонами;

- научить учащихся технике вязания крючком и спицами;

- развивать у учащихся интерес и любовь к прикладному творчеству;

- развивать у учащихся фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

- прививать учащимся экономичное отношение к используемым материалам, основы культуры труда, помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности;

- воспитывать у учащихся трудолюбие, усидчивость, аккуратность, уважительное отношение к товарищам.

\* В соответствие с компетентностным подходом в образовательной деятельности, применяемым в МБУ ДО ДДТ № 4, в дополнительных общеразвивающих программам отсутствует типология задач по группам: обучающие, воспитательные и развивающие*.*

1. **Содержание программы**

# **Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем.** | **Теория,**  **ч.** | **Практика, ч.** | **Всего,**  **ч.** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Введение** | **3** | **1** | **4** | Собеседование  Беседа |
| **2.** | **Ручные работы** | **1** | **13** | **14** | Беседа  Практическая работа  Самостоятельная работа |
| **3.** | **Технология изготовления мягкой игрушки ручным способом** | **4** | **10** | **14** | Практическая работа  Самостоятельная работа  Наблюдение |
| **4.** | **Технология изготовления простейших игрушек** | **1** | **15** | **16** | Практическая работа  Творческий конкурс  Самостоятельная работа |
| **5.** | **Технология изготовления игрушек - столбиков** | **2** | **16** | **18** |  |
| 5.1. | Изготовление елочных украшений, сувениров | - | 6 | 6 | Практическая работа Открытое итоговое занятие  Конкурс  Диагностика |
| 5.2. | Игрушка «лисенок» | 1 | 5 | 6 | Самостоятельная работа  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка |
| 5.3. | Игрушка «мухомор» | 1 | 5 | 6 | Самостоятельная работа  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка |
| **6.** | **Технология изготовления игрушек -шариков** | **3** | **19** | **22** |  |
| 6.1. | Игрушка «хрюшка» | 1 | 7 | 8 | Практическая работа  Самостоятельная работа |
| 6.2. | Игрушка «ангелочек» | 1 | 5 | 6 | Самостоятельная работа  Практическая работа |
| 6.3. | Игрушка «паучок» | 1 | 5 | 6 | Самостоятельная работа  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка |
| 6.4. | Изготовление сувениров к 8 марта | - | 2 | 2 | Практическая работа  Конкурс |
| **7.** | **Технология изготовления игрушек - мешочков** | **3** | **17** | **20** |  |
| 7.1. | Игрушка «осьминог» | 1 | 7 | 8 | Самостоятельная работа  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка |
| 7.2. | Игрушка «медуза» | 1 | 5 | 6 | Самостоятельная работа  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка |
| 7.3. | Игрушка «осьминожка» | 1 | 5 | 6 | Самостоятельная работа  Практическая работа  Готовое изделие  Выставка |
| **8.** | **Технология изготовления комбинированных игрушек** | **3** | **25** | **28** |  |
| 8.1. | Игрушка «овечка» | 1 | 9 | 10 | Практическая работа Самостоятельная работа  Готовое изделие |
| 8.2. | Игрушка «гусеница» | 1 | 5 | 6 | Практическая работа Самостоятельная работа  Готовое изделие |
| 8.3. | Игрушка «цветок» | 1 | 9 | 10 | Практическая работа Самостоятельная работа  Готовое изделие  Наблюдение  Конкурс |
| 8.4. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Открытое итоговое занятие  Выставка  Диагностика |
| **Итого:** | | **20** | **116** | **136 ч** |  |

**2 год обучения, 136ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем.** | **Теория,**  **ч.** | **Практика, ч.** | **Всего,**  **ч.** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Введение** | **3** | **1** | **4** | Диагностика  Беседа  Практическая работа |
| **2.** | **Техника вязания крючком** | **3** | **9** | **12** | Индивидуальные карточки  Практическая работа  Практическое задание |
| **3.** | **Техника вязания спицами** | **3** | **11** | **14** | Индивидуальные карточки  Практическая работа  Экскурсия  Наблюдение |
| **4.** | **Основы техники вышивания** | **1** | **3** | **4** | Практическая работа |
| **5.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Лягушка с лягушонком»** | **1** | **27** | **28** |  |
| 5.1. | Подготовительная работа | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 5.2. | Вывязывание деталей лягушки | - | 10 | 10 | Практическая работа |
| 5.3. | Сборка и оформление | - | 2 | 2 | Готовое изделие |
| 5.4. | Вывязывание деталей лягушонка | - | 8 | 8 | Самостоятельная работа  Практическая работа |
| 5.5. | Изготовление елочных украшений, сувениров | - | 4 | 4 | Практическая работа  Игры  Диагностика |
| 5.6. | Сборка и оформление | - | 2 | 2 | Готовое изделие  Выставка |
| **6.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Черепаха и маленькая черепашка»** | **2** | **22** | **24** |  |
| 6.1. | Подготовительная работа | 2 |  | 2 | Самостоятельная работа |
| 6.2. | Вывязывание деталей черепахи |  | 10 | 10 | Практическая работа |
| 6.3. | Сборка и оформление | - | 2 | 2 | Готовое изделие |
| 6.4. | Вывязывание деталей черепашки | - | 8 | 8 | Практическая работа |
| 6.5. | Сборка и оформление | - | 2 | 2 | Готовое изделие  Выставка |
| **7.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Улитка »** | **2** | **10** | **12** |  |
| 7.1. | Подготовительная работа | 2 |  | 2 | Самостоятельная работа |
| 7.2. | Вывязывание деталей улитки | - | 8 | 8 | Практическая работа |
| 7.3. | Сборка и оформление | - | 2 | 2 | Готовое изделие |
| **8.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Кувшинка на листике»** | **1** | **9** | **10** |  |
| 8.1. | Подготовительная работа | 1 |  | 1 | Самостоятельная работа |
| 8.2. | Вывязывание деталей игрушки | **-** | 6 | 6 | Практическая работа |
| 8.3. | Сборка и оформление | **-** | 2 | 2 | Готовое изделие |
| **9.** | **Техника вязания салфетки «Болото»** | **-** | **6** | **6** | Практическая работа  Наблюдение  Конкурс  Выставка |
| **10.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Стрекоза и бабочка»** | **2** | **14** | **16** |  |
| 10.1. | Подготовительная работа | 2 |  | 2 | Самостоятельная работа |
| 10.2 | Вывязывание деталей стрекозы | **-** | 6 | 6 | Практическая работа |
| 10.3. | Вывязывание деталей бабочки | **-** | 6 | 6 | Практическая работа  Тестирование |
| 10.4. | Сборка и оформление | **-** | 2 | 2 | Готовое изделие |
| 10.5 | Оформление композиции | - | 4 | 4 | Коллективная творческая работа  Выставка |
| **11.** | **Итоговое занятие** | **-** | **2** | **2** | Открытое итоговое занятие  Диагностика |
| **Итого:** | | **18** | **118** | **136 ч** |  |

**2 год обучения, 204ч.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем.** | **Теория,**  **ч.** | **Практика, ч.** | **Всего,**  **ч.** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Введение** | **4** | **2** | **6** | Беседа  Практическая работа |
| **2.** | **Техника вязания крючком** | **3** | **15** | **18** | Индивидуальные карточки  Практическая работа  Практическое задание |
| **3.** | **Техника вязания спицами** | **4** | **17** | **21** | Индивидуальные карточки  Практическая работа  Экскурсия  Наблюдение |
| **4.** | **Основы техники вышивания** | **1** | **5** | **6** | Практическая работа |
| **5.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Лягушка с лягушонком»** | **1** | **41** | **42** |  |
| 5.1. | Подготовительная работа | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| 5.2. | Вывязывание деталей лягушки | - | 12 | 12 | Практическая работа |
| 5.3. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие |
| 5.4. | Вывязывание деталей лягушонка | - | 15 | 15 | Самостоятельная работа  Практическая работа |
| 5.5. | Изготовление елочных украшений, сувениров | - | 6 | 6 | Практическая работа  Игры |
| 5.6. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие  Выставка |
| **6.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Черепаха и маленькая черепашка»** | **1** | **35** | **36** |  |
| 6.1. | Подготовительная работа | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| 6.2. | Вывязывание деталей черепахи | - | 15 | 15 | Практическая работа |
| 6.3. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие |
| 6.4. | Вывязывание деталей черепашки | - | 12 | 12 | Практическая работа |
| 6.5. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие  Выставка |
| **7.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Улитка »** | **1** | **15** | **15** |  |
| 7.1. | Подготовительная работа | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| 7.2. | Вывязывание деталей улитки | - | 12 | 12 | Практическая работа |
| 7.3. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие |
| **8.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Кувшинка на листике»** | **1** | **14** | **15** |  |
| 8.1. | Подготовительная работа | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| 8.2. | Вывязывание деталей игрушки | **-** | 9 | 9 | Практическая работа |
| 8.3. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие |
| **9.** | **Техника вязания салфетки «Болото»** | **-** | **9** | **9** | Практическая работа  Наблюдение  Конкурс  Выставка |
| **10.** | **Техника вязания мягкой игрушки «Стрекоза и бабочка»** | **1** | **23** | **24** |  |
| 10.1. | Подготовительная работа | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа |
| 10.2 | Вывязывание деталей стрекозы | **-** | 9 | 9 | Практическая работа |
| 10.3. | Вывязывание деталей бабочки | **-** | 9 | 9 | Практическая работа  Тестирование |
| 10.4. | Сборка и оформление | - | 3 | 3 | Готовое изделие |
| 10.5 | Оформление композиции | - | 6 | 6 | Коллективная творческая работа  Выставка |
| **11.** | **Итоговое занятие** | - | 3 | 3 | Открытое итоговое занятие |
| **Итого:** | | **17 ч.** | **187 ч.** | **204 ч.** |  |

* 1. **Содержание программы**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Введение**

Занятие № 1

*Теория.* Организация и содержание занятий. Правила культуры труда.

*Практика.* Праздник «Знакомство». Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе», игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах».

Занятие № 2

*Теория.* История мягкой игрушки. Основные сведения о материалах: ткань, мех, пряжа, кожа, искусственные ткани и кожа. Нитки.

**Раздел 2. Ручные работы**

Занятие № 3

*Теория.* Правила ТБ при работе с ручными инструментами. Виды стежков и строчек: прямой, косой, стачной, обметочный, крестообразный, потайной.

Занятие № 4

*Теория.* Прием выполнения прямого и косого сметочного стежка. Назначение и области применения сметочных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение прямых и косых сметочных стежков на образцах.

Занятие № 5

*Теория.* Прием и выполнение стачного стежка. Назначение и области применения стачных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение стачных стежков на образцах.

Занятие № 6

*Теория.* Прием и выполнение обметочного стежка. Назначение и области применения обметочных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.*  Выполнение обметочных стежков на образцах.

Занятие № 7

*Теория.* Прием и выполнение крестообразного стежка. Назначение и области применения крестообразных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.* Выполнение крестообразных стежков на образцах.

Занятие № 8

*Теория.* Прием и выполнение потайного подшивочного стежка. Назначение и области применения потайных стежков. Технические условия на выполнение.

*Практика.*  Выполнение потайных стежков на образцах.

Занятие № 9

*Теория.* Итоговое занятие по приемам и выполнению ручных стежков. Проверка знаний и умений по выполнению ручных стежков.

*Практика.* Выполнение ручных стежков на образцах.

**Раздел 3. Технология изготовления мягкой игрушки ручным способом**

Занятие № 10.

*Теория*. Виды меха. Детали кроя. Нити основы. Разновидности меха. Приемы определения направления ворса. Наименование деталей кроя. Припуски на обработку. Виды стежков и строчек.

*Практика.* Определение нитей основы.

Занятие № 11

*Практика.* Выбор модели игрушки. Способы раскроя. Работа с журналами по выбору модели игрушки. Перевод выкройки на бумагу. Способы раскроя игрушки.

Занятие № 12

*Теория.* Изготовление лекал. Раскрой мягкой игрушки.

*Практика.* Перевод лекал с журналов на кальку. Раскладка деталей на мех. Закрепление, проверка направления ворса. Обмеловка. Выкраивание деталей с учетом припусков на обработку.

Занятие № 13

*Теория.* Соединение и обработка деталей игрушки ручным способом. Обработка деталей различными видами стежков.

*Практика.* Возможные дефекты при обработке и способы их устранения. Контроль качества.

Занятие № 14

*Теория.* Последовательность сборки игрушки. Разновидность набивочного материала.

*Практика.* Сборка игрушек по образцу.

Занятие № 15

*Практика.* Оформление и отделка игрушек. Прикрепление. Разнообразие мелких деталей. Украшение игрушки фурнитурой.

Занятие № 16

*Практика.* Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». Знакомство с природным разнообразием родного края. Формирование способности получать удовольствие от общения с природой.

**Раздел 4. Технология изготовления простейших игрушек**

Занятие № 17

*Теория.* Изготовление игрушки «шарик». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

Занятие № 18

*Теория.* Изготовление игрушки «шар-мяч на резинке». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

Занятие № 19

*Теория.* Изготовление игрушки «солнышко». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

Занятие № 20

Конкурс рисунков «Подарок маме».

Занятие № 21

*Теория.* Изготовление игрушки «рыбка». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

Занятие № 22

*Теория.* Изготовление игрушки «колобок». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

Занятие № 23

*Теория.* Изготовление игрушки «грибок». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

Занятие № 24

*Теория.* Изготовление игрушки «открытка-игольница». Крой. Пошив. Сборка. Оформление.

*Практика.* Выбор модели. Перевод выкроек на бумагу. Раскладка лекал на ткань. Пошив игрушки. Сборка и оформление.

**Раздел 5. Технология изготовления игрушек – столбиков**

Занятие № 25

*Практика.* Изготовление елочных украшений. Выбор материала и вида изделия. Оформление.

Занятие № 26

*Практика.* Изготовление новогодних сувениров. Выбор материала и вида изделия. Оформление.

Занятие № 27

*Практика.* Итоговое занятие-праздник «Новый год».

*5.2. Игрушка «лисенок»*

Занятие № 28

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «лисенок». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 29.

*Практика.* Пошив игрушки «лисенок». Детали игрушки. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 30

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза

*5.3. Игрушка мухомор*

Занятие № 31

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «мухомор». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 32

*Практика.* Пошив игрушки «мухомор». Детали игрушки: ножка, шляпка, травка. Набивка деталей игрушки материалом.

Занятие № 33

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза, белые кружочки на шляпку.

**Раздел 6. Технология изготовления игрушек-шариков**

*6.1. Игрушка «хрюшка»*

Занятие № 34

*Теория.* Техника изготовления игрушек-шариков: «хрюшка», «ангелочек», «паучок».

*Практика*. Выбор модели, ткани, меха.

Занятие № 35

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «хрюшка». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 36

*Практика.* Пошив игрушки «хрюшка». Детали игрушки: ножки, туловище, уши, хвост. Набивка деталей игрушки материалом. Соединение частей игрушки.

Занятие № 37

Практика. Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

*6.2. Игрушка «ангелочек»*

Занятие № 38

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «ангелочек». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 39

*Практика.* Пошив игрушки «ангелочек». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 40

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

*6.3. Игрушка «паучок»*

Занятие № 41

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «паучок». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 42

*Практика.* Пошив игрушки «паучок»: лапки, туловище. Набивка деталей игрушки материалом.

Занятие № 43

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 44

*Практика.* Изготовление сувениров к 8 марта.

**Раздел 7. Технология изготовления игрушек – мешочков**

*7.1. Игрушка «осьминог»*

Занятие № 45

*Теория.* Техника изготовления игрушек-мешочков: «осьминог», «медуза», «осьминожка».

*Практика*. Выбор модели, ткани, меха.

Занятие № 46

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «осьминог». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 47

Практика. Пошив игрушки «осьминог». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 48

Практика. Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

*6.3. Игрушка «медуза»*

Занятие № 49

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «медуза». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 50

*Практика.* Пошив игрушки «медуза» из двух частей – верхней и нижней. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 51

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

*6.3. Игрушка «осьминожка»*

Занятие № 52

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «осьминожка». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 53

*Практика.* Пошив игрушки «осьминожка» из двух частей – верхней и нижней. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 54

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза, коса.

**Раздел 8. Технология изготовления комбинированных игрушек**

*8.1. Игрушка «овечка»*

Занятие № 55

*Теория.* Техника изготовления комбинированных игрушек: «овечка», «гусеница», «цветок».

*Практика*. Выбор модели, ткани, меха.

Занятие № 56

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «овечка». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 57

*Практика.* Пошив игрушки «овечка»: туловище, голова, ноги, хвост. Набивка игрушки материалом. Вязание цепочек для крепления ног, хвоста «овечки».

Занятие № 58

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 59

*Практика.* Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

*6.3. Игрушка «гусеница»*

Занятие № 60

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «гусеница». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 61

*Практика.* Пошив игрушки «гусеница». Набивка игрушки материалом.

Занятие № 62

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

*6.3. Игрушка «цветок»*

Занятие № 63

*Теория*. Подготовительный этап. Техника изготовления игрушки «цветок». Материал. Лекала. Раскладка на ткани.

*Практика.* Выбор материала. Изготовление лекала. Определение направления ворса. Раскладка на ткани. Раскрой изделия с учетом припусков на швы.

Занятие № 64

*Практика.* Пошив игрушки «цветок». Изготовление деталей цветка. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 65

*Практика.* Пошив игрушки «цветок». Изготовление деталей горшка. Набивка игрушки материалом.

Занятие № 66

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей. Украшение игрушки фурнитурой. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 67

*Практика.* Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества.

Занятие № 68

*Практика.* Итоговая выставка. Оформление итоговой выставки работы учащихся, подведение итогов выставки. Анализ работы творческого объединения за год. Награждение учащихся.

**2 год обучения**

# **Раздел 1. Введение**

Занятие № 1

*Теория.* Организация и содержание занятий. Правила культуры труда. Правила ОТ.

*Практика.* Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе», игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и др.

Занятие № 2

*Теория.*  Требования к пряже. Виды пряжи. Определение вида пряжи по внешним признакам. Намотка клубка. Правила сматывания ниток в клубок.

*Практика.* Определение по внешним признакам тип пряжи. Сматывание ниток в клубок перед вязанием.

# **Раздел 2. Техника вязания крючком**

# Занятие № 3

*Теория.* Плотность вязания. Определение начала нового ряда. Основной узор при вязании игрушек. Обязательные правила при вязании крючком. Условные обозначения.

*Практика.* Зарисовка условных обозначений.

Занятие № 4

*Теория.* Виды и номера крючков. Подготовка крючка. Основные правила положения рук при вязании.

*Практика.* Упражнения для приобретения навыков вязания крючком. Движение рук и крючка.

Занятие № 5

*Теория.* Техника выполнения начальной, воздушной и соединительной петель.

*Практика.* Освоение техники вязания начальной, воздушной и соединительной петель. Убавление рядов. Соединение отдельных элементов вязания. Выполнение на образцах.

Занятие № 6

*Теория.* Техника выполнения столбика без накида, полустолбика, столбиков с накидом. Выполнение на образцах.

*Практика.* Освоение техники вязания столбиков. Двойной столбик. Рельефная вязка. Выполнение на образцах.

Занятие № 7

*Теория.* Техника выполнения пышных столбиков.

*Практика.* Освоение техники вязания пышных столбиков. Рельефная вязка. Выполнение на образцах.

Занятие № 8

*Теория.* Техника выполнения «рачьего шага». Назначение «рачьего шага».

*Практика.* Освоение техники вязания «рачьего шага». Завершение работы «рачьим шагом». Выполнение на образцах.

**Раздел № 3. Техника вязания спицами**

Занятие № 9

*Теория.* Обязательные правила при вязании спицами. Плотность вязания. Расчёт петель. Основной узор при вязании игрушек. Условные обозначения.

*Практика.* Зарисовка условных обозначений.

Занятие № 10

*Теория.* Способы закрепления концов нити при вязании от нового клубка. Виды и номера вязальных спиц. Основная или накидная петля.

*Практика.* Упражнения для приобретения навыков вязания спицами. Основная или накидная петля. Выполнение на образцах.

Занятие № 11

*Теория.* Техника вязания лицевых петель.

*Практика.* Вязание лицевых петель. Выполнение на образцах.

Занятие № 12

*Теория.* Техника вязания изнаночных петель.

*Практика.* Вязание изнаночных петель. Выполнение на образцах.

Занятие № 13

*Теория.* Приёмы закрепления петель. Закрепление петель иглой.

*Практика.* Закрепление петель иглой. Выполнение на образцах.

Занятие № 14

*Теория.* Приёмы закрепления петель спицами. Закрепление концов нити.

*Практика.* Закрепление петель спицами. Выполнение на образцах.

Занятие № 15

*Практика.*  Экскурсия на природу: «Осенний лес».

**Раздел 4. Основы техники вышивания**

Занятие № 16

*Теория.* Техника выполнения вышивания. Область применения: стебельчатый шов – при вышивании линии и контура узоров; гладь – в любых изделиях; шов узелками – для вышивания отдельных точек.

*Практика.* Выполнение стебельчатого шва, глади, шва узелками на образцах.

Занятие № 17

*Теория.* Техника выполнения многоцветного вязания применима для вязания любых изделий.

*Практика.* Вывязывание образца с многоцветным узором.

**Раздел 5. Техника вязания мягкой игрушки «Лягушка с лягушонком»**

*5.1. Подготовительная работа*

Занятие № 18

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи. Цветовая гамма.

*5.2. Вывязывание деталей лягушки*

Занятие № 19

*Практика*. Вязание круга для нижней части лягушки. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 20

*Практика*. Начало вязания круга для верхней части лягушки. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида.

Занятие № 21

*Практика.* Окончание вязания круга для верхней части лягушки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 22

*Практика.* Вязание круга для пасти лягушки. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 23

*Практика.* Вязание глаз, лапок лягушки. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

*5.3. Сборка и оформление игрушки*

Занятие № 24

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр.

*5.4. Вывязывание деталей лягушонка*

Занятие № 25

*Практика.* Вязание круга для нижней части лягушонка. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 26

*Практика.* Вязание круга для верхней части лягушонка. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 27

*Практика.* Вязание круга для пасти лягушонка. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 28

*Практика.* Вязание глаз, лапок лягушонка. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

*5.5. Изготовление елочных украшений, сувениров*

Занятие № 29

*Практика.* Изготовление елочных украшений, поделок к Новогодним праздникам. Выбор материала и вида изделия. Оформление.

Занятие № 30

*Практика.* Новогодняя праздничная программа

Занятие № 31

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр.

**Раздел 6. Техника вязания мягкой игрушки «Черепаха и маленькая черепашка»**

*6.1. Подготовительная работа*

Занятие № 32

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

*6.2. Вывязывание деталей черепахи*

Занятие № 33

*Практика.* Вязание головы черепахи. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 34

*Практика.* Вывязывание панциря черепахи. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 35

*Практика.* Вязание лапок черепахи. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 36

*Практика.* Вязание хвоста черепахи. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 37

*Практика.* Вязание шляпы черепахи. Набор петель. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

*6.4. Вывязывание деталей черепашки*

#### Занятие № 38

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

Занятие № 39

*Практика.* Вязание головы, хвоста черепашки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 40

*Практика.* Вязание верхней части панциря. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 41

*Практика.* Вязание нижней части панциря. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания.

Занятие № 42

*Практика.* Вязание ножек черепашки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

*6.5. Сборка и оформление*

Занятие № 43

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

**Раздел 7. Техника вязания мягкой игрушки «Улитка»**

*7.1. Подготовительная работа*

Занятие № 44

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи. Плотность вязания.

*7.2. Вывязывание деталей улитки*

Занятие № 45

*Практика.* Вязание домика улитки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 46

*Практика.* Вывязывание головы улитки (можно добавить шляпку). Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Обращать внимание на плотность вязания. Обращать внимание на равномерность распределения петель.

Занятие № 47

*Практика.* Вязание тельца улитки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

Занятие № 48

*Практика.* Вязание ножек улитки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

*7.3. Сборка и оформление*

Занятие № 49

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр. Оформление мелких деталей игрушки: нос, рот, глаза.

**Раздел 8. Техника вязания мягкой игрушки «Кувшинка на листике»**

*8.1. Подготовительная работа*

Занятие № 50

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

*8.2. Вывязывание деталей игрушки*

Занятие № 51

*Практика.* Вязание кувшинки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 52

*Практика.* Вязание лепестков. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

Занятие № 53

*Практика.* Вязание листиков. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

*8.3. Сборка и оформление*

Занятие № 54

*Практика.* Сборка и оформление игрушки. Соединение деталей крючком столбиками без накида. Украшение фурнитурой: бусины, пуговицы, банты, брошки и пр.

**Раздел 9**. **Техника вязания салфетки «Болото»**

Занятие № 55

*Практика.* Вязание овальной салфетки (болото для лягушек). Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель.

Занятие № 56

*Практика.* Обвязывание салфетки. Техника вязания – «рачий шаг». Закрепление петель крючком.

Занятие № 57

*Практика.* Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

**Раздел 10. Техника вязания мягкой игрушки «Стрекоза и бабочка»**

*10. 1. Подготовительная работа*

Занятие № 58

*Теория.* Подготовительный этап. Материалы и цветовая гамма. Детали игрушки (составные части).

*Практика.* Выбор модели. Выбор материала для набивки. Подбор пряжи.

*10.2. Вывязывание деталей стрекозы*

Занятие № 59

*Практика.* Вязание больших крыльев. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель.

Занятие № 60

*Практика.* Вязание маленьких крыльев. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

Занятие № 61

*Практика.* Вязание туловища. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

*10.3. Вывязывание деталей бабочки*

Занятие № 62

*Практика.* Вязание туловища бабочки. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель. Плотность вязания.

Занятие № 63

*Практика.* Вязание крыльев бабочки. Начало работы. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком. Равномерность распределения петель.

Занятие № 64

*Практика.* Вязание крыльев бабочки. Окончание работы. Техника вязания – столбики без накида. Закрепление петель крючком.

*10.4. Сборка и оформление*

Занятие № 65

*Практика.* Сборка и оформление игрушек «стрекоза» и «бабочка». Соединение деталей крючком столбиками без накида. Оформление мелких деталей игрушек: нос, рот, глаза.

**Раздел 11. Оформление композиции**

Занятие № 66

*Практика.* Экскурсия в музей на выставку прикладного творчества. Обратить внимание детей на оформление различных композиций.

Занятие № 67

*Практика.* Оформление композиции «В гостях у черепахи Тортиллы».

**Раздел 12. Итоговое занятие**

Занятие № 68

*Практика.* Итоговая выставка. Оформление итоговой выставки работы учащихся, подведение итогов выставки. Анализ работы творческого объединения за два года. Награждение учащихся.

1. **Планируемые результаты**

1. Учащиеся ориентируются в разновидностях декоративно-прикладного искусства, понимают терминологию.

2. Учащиеся владеют первоначальными навыками работы с тканью, мехом, швейными инструментами, шаблонами.

3. Учащиеся умеют вязать крючком и спицами.

4. У учащихся сформирован интерес к прикладному творчеству.

5. Учащиеся умеют находить новые формы и декоративные средства выражения образа, используя свою фантазию.

6. Учащиеся экономично относятся к используемым материалам, им привиты основы культуры труда, что способствует ранней профориентации.

7. Учащиеся обладают трудолюбием, усидчивостью, аккуратностью и уважительно относятся к товарищам.

**Основные требования к знаниям и умениям**

**Первый год обучения:**

К знаниям следует отнести:

1. Сведения из истории мягкой игрушки.
2. Правила техники безопасности.
3. Инструменты и приспособления для ручных работ.
4. Сведения о мехе, тканях и др., материалах.
5. Виды ручных стежков и строчек.
6. Последовательность технологических операций при изготовлении мягкой игрушки и одежды для нее.

К умениям следует отнести:

1. Правильно организовать рабочее место.
2. Владеть ручными инструментами: ножницами, иголками, сантиметровой лентой, булавками.
3. Уметь пользоваться шаблонами и лекалами.
4. Владеть технологическими приёмами выполнения ручных стежков и строчек.

**Второй год обучения:**

К знаниям следует отнести:

1. Правила техники безопасности.
2. Сведения о пряже. Необходимые инструменты для вязания.
3. Общие правила при вязании крючком и спицами.
4. Последовательность технологических операций при сборке мягкой игрушки.

К навыкам следует отнести:

1. Правильно организовать свое рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.
2. Владеть инструментами и приспособлениями: спицами, крючком, ножницами, иглами, булавками, сантиметровой лентой.
3. Уметь сконструировать выкройку самостоятельно.
4. Владеть технологическими приемами при сборке игрушки и ее оформлении.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

1. **Условия реализации программы**

**1.** Для успешного освоения предложенной программы необходим кабинет, оборудованный необходимым инвентарем и специальным оборудованием, соответствующим санитарным нормам и требованиям ОТ.

**2.** **Материально техническое обеспечение:**

* утюг электрический - 1 шт.;
* машина швейная ручная - 2 шт.;
* гладильная доска - 1 шт.;
* ножницы, иглы, булавки;
* карандаши, линейки, сантиметровые ленты, мел, калька;
* вязальные спицы, крючки по количеству учащихся;
* ткани, мех, кожа и.т.д. (в соответствии с темой занятия).

**3**. **Методическое обеспечение:**

* наглядные пособия;
* альбомы с образцами тканей;
* стенды;
* выкройки – шаблоны игрушек; дидактический материал; карточки-задания; кроссворды; разработки занятий.

1. **Кадровое обеспечение.** Занятия проводит педагог-специалист, имеющий специальное швейное образование. Непосредственно программу «Академия рукоделия» реализует педагог высшей квалификационной категории Иванова С.А. Образование - среднее профессиональное, 1979г., Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Кузнецкий техникум сервиса и дизайна им.Волкова В.А. г.Новокузнецк, портной женской и детской верхней одежды четвертого разряда. Иванова С.А. представляет опыт работы в форме мастер-классов: в рамках областного Фестиваля мастер-классов для педагогических работников Кемеровской области, Форума педагогического мастера, на открытом городском фестивале изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Творчество – путь к совершенству!» и др.
2. **Формы контроля**

* Беседа
* Практическая работа
* Практическое задание
* Индивидуальные карточки
* Экскурсия
* Наблюдение
* Самостоятельная работа
* Готовое изделие
* Игры
* Выставка
* Конкурс
* Тестирование
* Коллективная творческая работа
* Открытое итоговое занятие

Критериями оценки результатов обучения являются основные требования к знаниям, умениям учащихся каждого года обучения и в соответствии с ними разработаны различные формы контроля: наблюдение, собеседование, анкетирование, тестирование, опросы с помощью карточек-заданий, кроссвордов, самостоятельное выполнение практических работ. В каникулярное время предусмотрено проведение занятий-конкурсов «Лучшая игрушка», «В стране мастериц», чтобы иметь более полное представление о знаниях, умениях, навыках, полученных учащимися на занятиях.

Весь процесс обучения можно подразделить на следующие этапы:

* начальный уровень;
* репродуктивный уровень;
* креативный уровень.

*Начальный уровень.*Выявление интересов детей к швейному делу, закрепление ощущений радости от успеха творческой деятельности.

*Репродуктивный уровень.* Педагогическая поддержка, стремление ребенка к репродуктивной деятельности и овладению исполнительским мастерством, его увлеченность конкретным делом.

*Креативный уровень.* Закрепление и развитие стремления обучающихся к творческой исследовательской деятельности, направленной не только на исследование своих корней, но и на самонаправленное созидание своего «я».

Контроль выполнения программы можно осуществить по следующим параметрам качества:

* степень самостоятельности учащихся при выполнении данной работы;
* трудовые приемы;
* характер деятельности (репродуктивный, творческий);
* качество выполняемых работ и итогового продукта.

1. **Оценочные материалы**

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка. В системе дополнительного образования наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

При проведении занятий необходимо определить возможности творческого применения детьми усвоенных умений в создании изделия.

В конце курса работы учащихся оцениваются по готовым изделиям, которые изготовили самостоятельно.

1. Контроль в конце курса проводится педагогом для себя с целью выяснения полученных знаний и определения уровня эстетической воспитанности по следующим критериям:

* Использование различных материалов (по цвету и фактуре).
* Аккуратное выполнение работы.
* Подбор цветовых сочетаний ткани, меха и ниток.
* Умение составлять пропорциональные композиции.

2. Диагностика воспитательной деятельности осуществляется с помощью методов педагогического наблюдения, создания педагогических ситуаций. Используется методика определения уровня воспитанности учащихся. Методика разработана на основе материалов Н.П.Капустина

* анкетирование детей с целью изучения индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося, социального и материального положения его семьи, определения уровня воспитанности;
* собеседование с детьми и родителями;
* наблюдение за учащимися, заполнение сводного листа изучения уровней воспитанности и расчет бальной системы.

Для отслеживания динамики изучения воспитанности каждого учащегося педагогам рекомендуется проводить обследование три раза в учебный год: в начале года (сентябрь-октябрь); промежуточная диагностика (декабрь-январь), в конце (апрель-май).

1. **Методические материалы**

**Формы и методы, применяемые на занятиях**

Для выполнения этих задач применяются следующие методы и формы:

- Словесные методы (беседа, рассказ).

- Объяснительно-иллюстративный метод (применяется в основном на начальном этапе обучения, при изучении темы по истории мягкой игрушки).

- Формирование трудовых навыков всегда связано с практической деятельностью, особенно это важно в первый год обучения, когда закладывается основа успешной дальнейшей работы.

- По мере накопления учащимися знаний, умений и навыков используется частично-поисковый метод.

Для учащихся второго и третьего годов обучения в программе планируется коллективная работа над созданием работ для итоговой выставки.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – определение цели и задачи, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов.

Практическая часть включает в себя навыки работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций. В программе предусмотрены часы на посещение музеев, выставок, с последующим обсуждением увиденного, экскурсии на природу.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умения недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготовляемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые (пробные) изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертёж многие дети выполнять самостоятельно не могут. На начальном этапе изготовления изделий особое внимание надо обратить на качество стежков, подбор ткани, из которой собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и на его декоративную отделку.

Изготавливаемые изделия должны быть не сложны для всех членов коллектива. Программа дает учащимся возможность самостоятельного выбора декорируемого изделия и собственно формы декора, исходя из их желаний, эстетического вкуса и рукодельных возможностей.

Несколько занятий в программе отводится подготовке к Новому году, 8 марта. Как показала практика, эта работа очень нравится детям. Она не только способствует закреплению знаний и навыков, полученных на занятиях, но и открывает широкие возможности для фантазии, выдумки, творчества.

В конце года предусмотрено итоговое занятие в форме выставки, на которое приглашаются родители, друзья, классные руководители. Итоговое занятие проводится с целью выявления полученных знаний и умений, знакомства с достижениями детей.

**Игры на знакомство**

«Откроем сердце друг другу». Каждый игрок получает жетон в виде сердечка, на котором пишет свое имя. Ведущий идет с коробкой по кругу. Игроки громко называют свои имена и опускают свое сердечко в коробку. После этого ведущий второй раз проходит по кругу. Теперь задача игроков – достать из коробки одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать хозяину.

«Снежный ком». Играющие сидят по кругу. Первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое имя. Третий называет два предыдущих имени и свое. И так далее, пока первый не назовет всех, сидящих по кругу.

«Полслова». Участники игры садятся в круг и перекидывают друг другу мяч. При этом бросающий громко говорит первый слог своего имени, тот, кто ловит мяч, должен произнести вторую половину имени. Если он называет правильно, то бросающий говорит: «Да» – и называет имя полностью. Если имя названо неправильно, то он говорит: «Нет» – и ждет: кто назовет его имя верно, тому он перекидывает мяч и т.д.

«Комплименты». Участники игры сидят по кругу. У одного из них мяч. Он говорит комплимент одному из участников игры и бросает ему мяч и т.д.

Эту игру можно проводить, говоря комплимент рядом сидящему и передавая мяч по кругу.

«Кто есть кто». Каждый ребенок получает листок бумаги и ручку. За пять минут игроки должны познакомиться друг с другом, узнавая имя, где учиться, чем увлекается и т.д. Полученные данные записываются на листок. Выигрывает тот, кто успеет больше узнать и записать.

**Инструктаж по охране труда**

*Во время работы:*

1. Перед началом работы инструменты и материалы разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами, отходами и мусором.
3. Быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Не размахивать инструментом, не класть инструмент на край стола.
5. Не работать при плохом освещении, свет при работе должен падать слева.
6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы 25-30 см.
7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность педагога.
8. При травмировании обратиться к педагогу, воспользоваться аптечкой.
9. После окончания работы привести в порядок свое рабочее место.
10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

*При работе с ножницами:*

* 1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
  2. Следить затем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так, как беря ножницы, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.
  3. Передавать ножницы колечками вперед сомкнутыми лезвиями.
  4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

*При работе с клеем:*

1. Помнить, что клей токсичен.
2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.
3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить педагогу и промыть холодной водой.

**План воспитательной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Модуль | Название мероприятия |
| Воспитываем, создавая и сохраняя традиции | Мастер – класс «Чудеса вязания», посвященный Международному Дню вязания (12 сентября)  Праздничная новогодняя программа  «Дорожная азбука», викторина  «Рождественские посиделки», игровая программа  Районный конкурс творческих работ «Кто сказал: «Мяу»  Выставка рисунков «Мамина профессия»  «Все профессии важны, все профессии нужны», профориентационные игры  «Космическая фантазия», выставка творческих работ  Профилактическая беседа «Не прожигай свою жизнь», посвященная Международному Дню борьбы с наркоманией |
| Воспитываем социальную активность | Экскурсия к памятнику «Воину-созидателю»  Акция «Георгиевская ленточка» |
| Воспитываем вместе | День открытых дверей  Консультация «Ребёнок и компьютер»  Консультация «Поощрение и наказание детей в семье»  Родительское собрание «Роль дополнительного образования в жизни ребёнка»  Родительское собрание «Наши успехи»  Индивидуальная беседа «Развитие ребёнка в творчестве»  Консультация «Родители, как пример для подражания» |

* + 1. **Список литературы**
  1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школа рукоделия: мягкая игрушка. – М. : ИД РИПОЛ классик, ООО Изд. «Дом ХХI век», 2007. – 240 с.

– ISBN 978-5-7905-5109-3

* 1. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка.- М. : ЭКСМО, 2007. – 160 с.

– ISBN 5-699-06790-6

* 1. Денисова Н. А., Пушистики и мохнатики: шьем сами / Н. А. Денисова. – 2 – е изд. – М. : Айрис – пресс, 2006.- 160 с. – ISBN 5-699-06790-6
  2. Маркелова О. Н. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. – Волгоград : Учитель, 2009. – 127 с. : ил.

– ISBN 978-5-7057-1728-6

* 1. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД. – М. : ООО «ДОД», 2007. – 120 с. (Серия «Библиотечка педагога-практика»).
  2. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. Л. И. Трепетунова. – Волгоград : Учитель, 2009. – 255 с. : ил. – ISBN 978-5-7057-1724-8
  3. Ткаченко Т., Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих. Лучшие модели и выкройки. – Ростов-н /Д: Издательский Дом «Владис», М. : ИД «РИПОЛ классик», 2005. – 192 с. – ISBN 5-9567-0161-7

*Приложение № 1.*

Примерный календарный учебный график, 1 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные недели | | №  Уч.  недели | №  Занятия  п/п | Раздел программы,  тема занятия | Формы  контроля | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
|  | | | | **Раздел 1. Введение** |  | **6** | **3** | **3** |  |  |
|  | | 1 | 1 | Организация и содержание занятий. Правила культуры труда. | Собеседование | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 2 | История мягкой игрушки. Основные сведения о материалах. | Беседа | 3 | 2 | 1 |
|  | |  |  | **Раздел 2. Ручные работы** |  | **21** | **1** | **20** |
|  | | 2 | 3 | Правила ТБ. Виды стежков и строчек. | Беседа | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 4 | Прием выполнения прямого и косого стежков. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | 3 | 5 | Прием выполнения стачного стежка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 6 | Прием выполнения обметочного стежка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | 4 | 7 | Прием выполнения  крестообразного стежка | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 8 | Прием выполнения потайного подшивочного стежка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | 5 | 9 | Итоговое занятие | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  | |  |  | **Раздел 3. Технология изготовления мягкой игрушки ручным способом** |  | **21** | **4** | **17** |
|  | |  | 10 | Виды меха. Детали кроя. Нити основы. | Практическая работа | 3 | 1 | 2 |
|  | | 6 | 11 | Выбор модели игрушки. Способы раскроя. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 12 | Изготовление лекал. Раскрой мягкой игрушки. | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  | | 7 | 13 | Соединение и обработка деталей ручным способом. | Практическая работа | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 14 | Последовательность сборки игрушки. | Практическая работа | 3 | 1 | 2 |
|  | | 8 | 15 | Оформление и отделка игрушки. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 16 | Экскурсия на природу. | Наблюдение | 3 | - | 3 |
|  | | | | **Технология изготовления**  **простейших игрушек** |  | **24** | **1** | **23** |  |  |
|  | 9 | | 17 | Технология изготовления простейших игрушек. Изготовление игрушки «Шарик» | Практическая работа | 3 | 1 | 2 |
|  |  | | 18 | Изготовление игрушки «Шар-мяч на резинке» | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | 10 | | 19 | Изготовление игрушки «Солнышко» | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 20 | Конкурс поделок «Подарок маме» | Творческий конкурс | 3 | - | 3 |
|  | 11 | | 21 | Изготовление игрушки «Рыбка» | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 22 | Изготовление игрушки «Колобок» | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  | 12 | | 23 | Изготовление игрушки «Грибок» | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 24 | Изготовление игрушки «Открытка-игольница» | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  |  | |  | **Технология изготовления**  **игрушек-столбиков** |  | **27** | **3** | **24** |
|  | 13 | | 25 | Игрушка-столбик «Лисенок». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  |  | | 26 | Пошив игрушки «Лисенок | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | 14 | | 27 | Сборка и оформление игрушки «Лисенок | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  |  | | 28 | Изготовление елочных сувениров. | Практическая работа | 3 | 1 | 2 |
|  | 15 | | 29 | Изготовление елочных украшений. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 30 | Итоговое занятие – праздник «Новый год» | Открытое итоговое занятие | 3 | 1 | 2 |
|  | 16 | | 31 | Игрушка «Мухомор». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 32 | Пошив игрушки «Мухомор» | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | 17 | | 33 | Сборка и оформление игрушки «Мухомор» | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  |  | |  | **Технология изготовления**  **игрушек-шариков** |  | **33** | **3** | **30** |
|  |  | | 34 | Технология изготовления игрушек-шариков. Выбор меха, модели, ткани. | Практическая работа | 3 | 1 | 2 |
|  | 18 | | 35 | Игрушка «Хрюшка». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 36 | Пошив игрушки «Хрюшка» | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | 19 | | 37 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  |  | | 38 | Игрушка «Ангелочек». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | 20 | | 39 | Пошив игрушки «Ангелочек» | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  |  | | 40 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  | 21 | | 41 | Игрушка «Паучок». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  |  | | 42 | Пошив игрушки «Паучок». | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | 22 | | 43 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  |  | | 44 | Изготовление сувениров к 8 марта. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | | | **Технология изготовления**  **игрушек-мешочков** |  | **30** | **3** | **27** |  |  |
|  | | 23 | 45 | Технология изготовления игрушек-мешочков. Выбор модели, меха, ткани. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 46 | Игрушка «Осьминог». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | | 24 | 47 | Пошив игрушки «Осьминог». Набивка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 48 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  | | 25 | 49 | Игрушка «Медуза». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 50 | Пошив игрушки «Медуза». Набивка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | 26 | 51 | Сборка и оформление игрушки. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 52 | Игрушка «Осьминожка». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 3 |
|  | | 27 | 53 | Пошив игрушки «Осьминожка». Набивка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | | 54 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |  |
|  | |  |  | **Технология изготовления комбинированных игрушек** |  | **42** | **4** | **38** |
|  | | 28 | 55 | Технология изготовления комбинированных игрушек. Выбор модели, меха, ткани. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | | | 56 | Игрушка «Овечка». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |  |
|  | | 29 | 57 | Пошив игрушки «Овечка». Набивка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 58 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  | | 30 | 59 | Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества. | Самостоятельная работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 60 | Игрушка «Гусеница». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | | 31 | 61 | Пошив игрушки «Гусеница». Набивка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 62 | Сборка и оформление игрушки. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | 32 | 63 | Игрушка «Цветок». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа | 3 | 1 | 2 |
|  | |  | 64 | Пошив игрушки «Цветок». Изготовление деталей цветка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | | 33 | 65 | Изготовление деталей горшка. Набивка. | Практическая работа | 3 | - | 3 |
|  | |  | 66 | Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие | 3 | - | 3 |
|  | | 34 | 67 | Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества. | Наблюдение | 3 | - | 3 |
|  | |  | 68 | Итоговое занятие. | Открытое итоговое занятие | 3 | - | 3 |
|  | | | | | **Итого:** | **204ч** | **22ч** | **182** |  |  |  |

Примерный календарный учебный график, 2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные недели | №  Уч.  недели | №  Занятия  п/п | Раздел программы,  тема занятия | | Формы  контроля | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
|  |  |  | **Введение** | |  | **6** | **4** | **2** |
|  | 1 | 1 | Организация и содержание занятий. Правила ТБ. | | Беседа. | 3 | 2 | 1 |
|  |  | 2 | Требования к пряже. Виды пряжи. | | Беседа, практическая работа. | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  | **Техника вязания крючком** | |  | **18** | **3** | **15** |
|  | 2 | 3 | Обязательные правила при вязании крючком. УО (условные обозначения) | | Индивидуальные карточки. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 4 | Виды и номера крючков. Положение рук при вязании. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 3 | 5 | Техника выполнения начальной, воздушной, соединительной петель. | | Практическая работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 6 | Техника выполнения столбиков. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 4 | 7 | Техника выполнения пышных столбиков. | | Практическая работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 8 | Техника выполнения вязания «Рачий шаг». | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  |  | **Техника вязания спицами** | |  | **21** | **4** | **17** |
|  | 5 | 9 | Обязательные правила вязания спицами. УО. | | Индивидуальные карточки. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 10 | Закрепление концов. Виды вязальных спиц. Основные петли. | | Практическая работа. | 3 | 1 | 2 |
|  | 6 | 11 | Техника выполнения лицевых петель. | | Практическая работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 12 | Техника выполнения изнаночных петель. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 7 | 13 | Закрепление петель иглой. | | Практическая работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 14 | Закрепление петель спицами. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 8 | 15 | Экскурсия на природу. | | Наблюдение. | 3 | - | 3 |
|  |  |  | **Основы техники вышивания** | |  | **6** | **1** | **5** |
|  |  | 16 | Техника вышивания. Стебельчатый шов, гладь, шов узелками. | | Практическая работа. | 2 | 1 | 2 |
|  | 9 | 17 | Многоцветное вязание. | | Практическая работа. | 2 | - | 3 |
|  |  |  | **Техника вязания мягкой игрушки «Лягушка с лягушонком»** | |  | **42** | **1** | **41** |
|  |  | 18 | Вязаная игрушка «Лягушка-мама».  Подготовительный этап. | | Самостоятельная работа. | 3 | 1 | 2 |
|  | 10 | 19 | Вязание круга для нижней части лягушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 20 | Вязание круга для верхней части лягушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 11 | 21 | Вязание круга для пасти лягушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 22 | Вязание глаз, лапок. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 12 | 23 | Сборка и оформление лягушки. | | Готовое изделие. | 3 | - | 3 |
|  |  | 24 | Вязаная игрушка «Лягушонок». Подготовительный этап. | | Самостоятельная работа. | 3 | - | 3 |
|  | 13 | 25 | Вязание круга для верхней части лягушонка | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 26 | Вязание круга для нижней части лягушонка. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 14 | 27 | Вязание круга для пасти лягушонка. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 28 | Вязание глаз, лапок. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 15 | 29 | Изготовление елочных украшений. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 30 | Праздничная новогодняя программа. | | Игры. | 3 | - | 3 |
|  | 16 | 31 | Сборка и оформление игрушки «лягушонок». | | Готовое изделие. | 3 | - | 3 |
|  |  | 32 | Изготовление новогодних сувениров. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  |  | **Техника вязания мягкой игрушки «Черепаха и маленькая черепашка»** | |  | **36** | **1** | **35** |
|  | 17 | 33 | Вязаные игрушки «Черепаха и маленькая черепашка». Подготовительный этап. | | Самостоятельная работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 34 | Вязание головы игрушки «Черепаха». | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 18 | 35 | Вязание панциря игрушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 36 | Вязание лапок игрушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 19 | 37 | Вязание хвоста игрушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 38 | Вязание шляпы игрушки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 20 | 39 | Сборка и оформление игрушки. | | Готовое изделие. | 3 | - | 3 |
|  |  | 40 | Вязание головы, хвоста игрушки «Черепашка». | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 21 | 41 | Вязание верхней части панциря. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 42 | Вязание нижней части панциря. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 22 | 43 | Вязание ножек игрушки «Черепашка». | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 44 | Сборка и оформление игрушки. | | Готовое изделие. | 3 | - | 3 |
|  |  |  | **Техника вязания мягкой игрушки «Улитка»** | |  | **18** | **1** | **17** |
|  | 23 | 45 | Вязаная игрушка «Улитка». Подготовительный этап. | | Самостоятельная работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 46 | Вязание домика улитки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 24 | 47 | Вязание головы улитки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 48 | Вязание тельца улитки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 25 | 49 | Вязание ножек улитки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 50 | Сборка и оформление игрушки. | | Готовое изделие. | 3 | - | 3 |
|  |  |  | **Техника вязания мягкой игрушки «Кувшинка на листике»** | |  | **15** | **1** | **14** |
|  | 26 | 51 | Вязаная игрушка «Кувшинка на листике». Подготовительный этап. | | Самостоятельная работа. | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 52 | Вязание кувшинки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 27 | 53 | Вязание лепестков кувшинки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  |  | 54 | Вязание листиков кувшинки. | | Практическая работа. | 3 | - | 3 |
|  | 28 | 55 | Сборки и оформление игрушки. | Готовое изделие. | | 3 | - | 3 |
|  | |  | **Техника вязания салфетки «Болото»** |  | | **9** | **-** | **9** |
|  |  | 56 | Вязание овальной салфетки (болото для лягушки). | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  | 29 | 57 | Обвязывание салфетки «Рачьим шагом». | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  |  | 58 | Экскурсия на выставку ДПИ. | Наблюдение. | | 3 | - | 3 |
|  |  |  | **Техника вязания мягкой игрушки «Стрекоза и бабочка»** |  | | **24** | **1** | **23** |
|  | 30 | 59 | Вязаная игрушка «Стрекоза и бабочка». Подготовительный этап. | Самостоятельная работа. | | 3 | 1 | 2 |
|  |  | 60 | Вязание больших крыльев стрекозы. | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  | 31 | 61 | Вязание маленьких крыльев стрекозы. | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  |  | 62 | Вязание туловища стрекозы. | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  | 32 | 63 | Вязание туловища бабочки. | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  |  | 64 | Вязание крыльев бабочки. Начало работы. | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  | 33 | 65 | Вязание крыльев бабочки. | Практическая работа. | | 3 | - | 3 |
|  |  | 66 | Окончание работы. Сборка и оформление игрушки. | Готовое изделие. | | 3 | - | 3 |
|  | 34 | 67 | Оформление композиции «В гостях у черепахи Тортиллы». | Коллективная творческая работа. | | 3 | - | 3 |
|  |  | 68 | Итоговое занятие. Анализ работы за два года. | Открытое итоговое занятие. | | 3 | - | 3 |
|  |  |  |  | **Итого:** | | **204ч** | **17ч** | **187** |