**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АДМИНИСТРАЦИИ Г.НОВОКУЗНЕЦКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4»**

**e-mail:** **ddt4\_nkz@mail.ru**



 УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБУ ДО

 «Дом детского творчества № 4»

 Приказ № 91/1 от 27.05.2021г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Цуканова

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«ДЕЛАЙ И ИГРАЙ»**

 (для учащихся 5-7 лет)

Уровень освоения содержания программы – стартовый

Направленность – художественная.

Срок реализации программы 1 год

 Программа рекомендована к работе

 педагогическим советом

 МБУ ДО ДДТ № 4

 Протокол № 3

 от «27» мая 2021 г.

 **Разработчики:** Гертер Светлана Павловна,

 Леонтьева Евгения Ивановна,

 педагоги дополнительного

 образования,

 Адрес: 654059

 Кемеровская область,

 г. Новокузнецк,

 ул. М. Тореза, 82 а,

 тел. 54-63-35

**НОВОКУЗНЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ**

**2021**

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

**1. Общая характеристика программы**

**Направленность** дополнительной общеразвивающейпрограммы«Делай и играй»(далее программа «Делай и играй») – художественная.

Программа «Делай и играй» разработана с учетом требований ФЗ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2020 года, Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями), СП 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28); Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области (распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 года № 212-р), № 2628), Устава и других локальных нормативных актов МБУ ДО ДДТ № 4; с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленных Министерством образования и науки Российской Федерации (Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242).

Программа составлена с учетом практической деятельности педагога дополнительного образования Гертер С.П. и социального заказа на предлагаемый вид деятельности.

В современной социально-экономической ситуации эффективность системы дополнительного образования имеет особую возможность, т.к. именно этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, развития познавательной мотивации и способностей. Система школьного и дошкольного образования не дает возможности детям более полно удовлетворить свою любознательность, стремление создавать своими руками поделки из природного материала.

Кроме того, реальность сегодняшнего дня говорит о значительном снижении уровня культуры человека, о вытеснении истинно-национальных традиций из нашей жизни, о повышенной тревожности детей, о трудностях адаптации молодых людей в социальной сфере. В данной программе предлагается изучение, воспроизводство и развитие разнообразных образцов и видов искусства флористики.

Подбирая по цвету и размеру флористический материал, создавая из него сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, учащиеся, тем самым, вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают свое видение мира в целом.

Именно в этом заключается **актуальность** программы: через знакомство и приобщение детей к искусству флористики, оказывается влияние на формирование художественного вкуса, осознанию себя, как части природы и бережному отношению к ней, умению видеть прекрасное в обычном. Программа способствует развитию индивидуальности детей и создает возможность ребенку самостоятельно выбирать вид творчества, наиболее соответствующий его наклонностям, способностям и желанию.

Основная идея программы –развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию окружающего мира через творчество. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию. Творческие задания раскрывают художественные способности учащихся, формируют их эстетический вкус. Реализация программы способствует созданию благоприятного эмоционального настроя благодаря многообразию использованного материала, ориентирует на профессиональное осмысление выбранного ремесла, знакомить с другими видами декоративно-прикладного искусства.

**Отличительная особенность.** При разработке программы «Делай и играй» автор опирался на методики программы Романовой М.В. «Фитодизайн». В отличие от данной методики программа «Делай и играй» составлена с использованием инвариантных тем, предусматривающих элементы стартовой подготовки для всех направлений флористики (цветоведение, композиция и пр.). Вариативная часть программы обеспечивается многообразием направлений флористики и направлена на специализацию в отдельных видах по выбору ребенка.

Важными элементами занятия являются:

- опыты и исследование по разделу программы;

- игра со сделанной работой (поделкой);

- выставка по разделам программы, в которой учащийся принимает непосредственное посильное участие;

- рефлексия (обсуждение с ребенком выполненную работу);

- коллективная работа.

**Основные принципы программы:**

- принцип гуманизма – отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, осуществление целостного подхода к воспитанию;

- принцип творческой направленности – самостоятельное создание детьми новых образов, основанных на использовании их жизненного опыта, наблюдений и наличия мотива, побуждающего к творческой деятельности;

- принцип культуросообразности – воспитание на общечеловеческих ценностях в соответствии с нормами национальной культуры и региональными традициями; воспитание разносторонней личности, руководствующейся в своей деятельности общепринятыми нравственными принципами жизни;

- принцип сознательности – заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися необходимых знаний и умений;

- природосообразности – соответствие содержания образования возрастным особенностям обучающихся, формирование у них ответственности за развитие самих себя.

**Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения – очная. Основной формой образовательной деятельности являются занятия, которые проводятся по группам в количестве 7 человек. Программа предназначена учащимся в возрасте 5-7 лет.

По нормативным срокам реализации программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов составляет – 68 часов. Продолжительность занятий: 2 академических часа в неделю (25; 30 минут) с перерывами между занятиями 10 минут.

 Учебная нагрузка, продолжительность и режим занятий, численный состав объединения определяется в соответствии с параметрами деятельности, содержанием общеразвивающей программы, психолого-педагогическими и возрастными особенностями детей, социальным заказом, требованиями СП 2.4.3648-20, так как учащиеся в процессе обучения пользуются травмоопасными инструментами и приспособлениями, с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку и требований.

**Возрастные особенности дошкольников**

 Дошкольный возраст является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной сфер ребенка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции.

 Детям дошкольного возраста свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному. Возникают новые формы мышления. Главным в умственной деятельности становится стремление узнать новое: приобрести новые знания, новые способы умственных действий. Ведущим видом деятельности ребенка в этом возрасте является игра.

**Основные формы занятий и методы работы**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом ступенчатости обучения в данном учреждении дополнительного образования.

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- комбинированное учебное занятие;

- вводное занятие;

- итоговое занятие;

- экскурсия;

- практическая работа: проведение опытов, творческое задание;

 - выставки творческих работ;

- дистанционное занятие с использованием ИКТ и ЭОР.

Основные методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, эвристический, показательный, практический.

 - преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

- учения: репродуктивный, исполнительский, практический, частично-поисковый;

- воспитания: убеждения, личный пример.

В процессе обучения можно использовать дистанционный ресурс, что позволяет получать полноценное образование тем, кто по разным причинам оторван от образовательной деятельности: состояние здоровья, период карантина, неблагоприятных погодных условий, в силу территориальной удаленности, по семейным обстоятельствам и пр.

Организация занятий с использованием дистанционных технологий и ЭОР опирается на локальные нормативные акты МБУ ДО ДДТ № 4. Учитывая возрастные особенности учащихся 5-7 лет, дистанционная форма занятий применяется при непосредственном участии родителей в удобное для них время.

**2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – раскрытие творческого потенциала учащихся через воспитание интереса к живой природе посредством изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

1. Развивать у ребенка потребность воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное в жизни, природе, искусстве, заложить основу для развития природных творческих задатков.
2. Развивать ассоциативное мышление, творческое воображение, волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.);
3. Сформировать у детей умения проводить простые опыты и эксперименты, делать выводы и умозаключения.
4. Познакомить учащихся с окружающим миром и разнообразием природного материала, привлечь внимание детей к экологическим проблемам.
5. Познакомить учащихся с основами цветоведения и композиции, научить изготовлению работ из природного материала.
6. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру, трудолюбие, коммуникативные качества.
7. **Содержание программы**
	1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование тем программы****(основные обобщающие учебные элементы)** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего:** |
| **1** | **Введение****Опыт «Мыльный кораблик»** | **1** | 1 | **2** | Опыт.Беседа. |
| **2** | **Уроки кисточки** | **2** | **8** | **10** | НаблюдениеПрактические навыкиУпражнениеИгра-упражнение |
| 2.1 | Природа цвета. Игра: «В царстве цветных карандашей» |  | 2 | 2 | Опыт. НаблюдениеИгра-упражнение |
| 2.2 | Теплые, холодные тона  |  | 2 | 2 | Практические навыки. Опыт. |
| 2.3 | Рисование «На дне морском». | 1 | 1 | 2 | НаблюдениеПрактические навыки |
| 2.4 | Как Кисточка дружит с Цветами. | 1 | 1 | 2 | Практические навыкиУпражнение |
| 2.5 | Куда идет кисточка? «Дождик». |  | 2 | 2 | ОпытИгра-импровизация |
| **3** | **Бумажная страна** | **-** | **4** | **4** | Практическая работа |
| 3.1 | Аппликация «Морские обитатели» |  | 2 | 2 | Практическая работа.Опыт. |
| 3.2 | Аппликация «Умный ежик». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| **4** | **Страна Листопадия** | **1** | **7** | **8** | НаблюдениеКоллективная работа«Найди ошибку» |
| 4.1 | Разнообразие формы и цвета листьев.  | 1 | 1 | 2 | НаблюдениеПрактическая работа |
| 4.2 | Аппликация из семян «Солнышко». |  | 2 | 2 | Практическая работа. Опыт. |
| 4.3 | Способ засушивания листьев. Выставка. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 4.4 | Аппликация из сухих листьев и цветов «Букет». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| **5** | **Лесное царство** | **1** | **5** | **6** | Практические навыкиОпыты.Выставка работ «Путешествие в лес» |
| 5.1 | Композиции из корней, шишек и желудей «Птичий двор». | 1 | 1 | 2 | НаблюдениеПрактическая работа |
| 5.2 | Изготовление «Чудо - дерева» из веточек. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 5.3 | Изготовление фигурок животных из грецкого ореха «Черепашка». |  | 2 | 2 | Практическая работавыставка |
| **6** | **Соломенное царство** | **-** | **8** | **8** | Практические навыки.Опыт.УпражнениеСамостоятельная работа |
| 6.1 | Аппликация из плоской соломки. |  | 2 | 2 | Опыт. Практическая работа |
| 6.2 | Аппликация из бумаги и соломки «Букет». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 6.3 | Соломенная игрушка. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 6.4 | Комбинированная аппликация из соломки и ткани. Выставка работ. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| **7** | **Лебединое озеро** | **1** | **11** | **12** | Практические навыки.Опыт.УпражнениеНаблюдение  |
| 7.1 | Мозаика из яичной скорлупы | 1 | 1 | 2 | НаблюдениеПрактическая работа |
| 7.2 | Мозаика из яичной скорлупы «Скворечник». Окрашивание скорлупы |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 7.3 | Аппликация из птичьих перьев. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 7.4 | Панно из шерсти «Весна». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 7.5 | Комбинированная аппликация: перья, ткань. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 7.6 | Валенные бусы. Заготовка шариков. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| **8** | **Водное царство** | **1** | **9** | **10** | Опыт.Практические навыкиБеседаРебус  |
| 8.1 | Тестопластика, инструменты для лепки.  | 1 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 8.2 | «Лесной мишка и проказница мышка». Роспись фигурок. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 8.3 | «Лесной мишка и проказница мышка». Роспись фигурок. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 8.4 | Роспись морских камней. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 8.5 | Панно из ракушек «Рыбка». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| **9** | **Умные поделки** | **1** | **7** | **8** | Практические навыкиВыставка  |
| 9.1 | Как дарить подарки? Рассказы про Винни - Пуха. | 1 | 1 | 2 | НаблюдениеБеседа |
| 9.2 | Вторая жизнь вещей. Игрушки из бочонков из-под «киндер-сюрприза». |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 9.3 | Искусство оригами. Фигурки птичек. |  | 2 | 2 | Практическая работа |
| 9.4 | Оригами. Фигурки животных.Итоговая выставка работ. |  | 2 | 2 | Практическая работаВыставка |
|  |  **ИТОГО:** | **8ч.** | **60ч.** | **68ч.** |  |

* 1. **Содержание программы**

**Раздел 1. Введение**

*Теория.* Знакомство с разнообразием природного материала. Техника безопасности. Знакомство детей со свойством воды - поверхностное натяжение. Формирование умения с помощью педагога отмечать результаты наблюдений; делать вывод на основе проведенного опыта «Мыльный кораблик на воде».

*Практика.* Проведение опыта «Мыльный кораблик на воде». Сказка «Скатерть-самобранка».

**Раздел 2. Уроки кисточки**

**2.1 Природа цвета. Игра: «В царстве цветных карандашей»**

*Практика.* Проведение с помощью педагога простого опыта с водой, акварельными красками и  сахаром; делать вывод как сахар и краска влияет на свойство воды. Игра «Волшебная радуга». Рисование «Осенний лист». Упражнения для Кисточки: Буря. Ветер. Смерч. Рисование на тему «Я люблю природу!».

**2.2 Теплые, холодные тона**

*Практика:* Рисуем солнышко и снег.

**2.3 Рисование «На дне морском».**

*Теория*: Обитатели морского дна.

*Практика:* Рисуем морское дно.

**2.4 Как Кисточка дружит с Цветами.**

*Теория:* Как Кисточка дружит с Цветами. Ветер. Буря. Смерч.

*Практика:* Отработка навыка владения кистью. Рисование линий.

**2.5 Куда идет кисточка? «Дождик».**

Практика: Рисование дождика. Отработка навыков владения кистью.

**Раздел 3. Бумажная страна**

**3.1 Аппликация «Морские обитатели»**

*Теория.* Аппликация. Скручивание. Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка»

*Практика:* Аппликация из геометрических фигур. Кит.

**3.2 Аппликация «Умный ежик».**

*Практика*. Проведение простого опыта  с бумагой «Сила бумаги». Аппликация «Умный ежик». Бусы для мамы. Изготовление бусинок из бумаги путем скручивания.

**Раздел 4. Страна «Листопадия»**

**4.1 Разнообразие формы и цвета листьев.**

*Теория.* Разнообразие формы и цвета листьев. Панно.

*Практика.* Проведение опыта «Прозрачный листочек».Аппликация из листьев «Бабочка». Игра: «Угадай, чей листочек?» Аппликация из молотых листьев.

**4.2 Аппликация из семян «Солнышко».**

*Практика:* Изготовление аппликации из различных семян.

**4.3 Способ засушивания листьев. Выставка**

*Практика:* Сушим листочки.

**4.4 Аппликация из сухих листьев и цветов «Букет».**

*Практика:* Панно из семян и листьев «Веселый дом». Игровая развлекательная программа «Праздник «Взросления».

**Раздел 5. Лесное царство**

**5.1 Композиции из корней, шишек и желудей «Птичий двор».**

*Теория.* Дары деревьев. Композиция. Береста.

*Практика.* Композиции из корней, шишек и желудей «Птичий двор». Изготовление фигурок животных из бересты. Выставка работ.

**5.2 Изготовление «Чудо - дерева» из веточек.**

*Практика:* Изготовление дерева из веточек.

**5.3 Изготовление фигурок животных из грецкого ореха «Черепашка».**

*Практика:* Изготовление фигурок животных из грецкого ореха «Черепашка».

**Раздел 6. Соломенное царство**

*Теория:* Соломка. Аппликация. Детали. Заготовка.

* 1. **Аппликация из плоской соломки.**

*Практика:* Изготовление аппликации из соломки «Домик для котят»

* 1. **Аппликация из бумаги и соломки «Букет».**

*Практика:* Выполнение аппликации из бумаги и соломки «Букет»

* 1. **Соломенная игрушка.**

*Практика:* Изготовление соломенной игрушки «Конек»

* 1. **Комбинированная аппликация из соломки и ткани Выставка работ.**

*Практика.* Игры с круглой соломкой. Аппликация из плоской соломки «Кошкин дом». Заготовка деталей. Аппликация из плоской соломки. «Кошкин дом» - окончание работы. Игровая развлекательная программа.

**Раздел 7. «Лебединое озеро»**

**7.1 Мозаика из яичной скорлупы**

*Теория.* Вес предметов. «Пушистые» материалы: тополиный пух, перья, яичная скорлупа. Панно. Мозаика. Эскиз.

*Практика.* Проведение опыта «Легче воздуха». Мозаика из яичной скорлупы «Снеговик». Составление эскиза.

**7.2** **Мозаика из яичной скорлупы «Скворечник». Окрашивание скорлупы**.

*Практика:* Изготовление мозаики из яичной скорлупы. Приклеивание по рисунку. Покраска мозаики.

7.3 Аппликация из птичьих перьев.

*Практика:* Изготовление фигурки из птичьих перьев.

7.4 Панно из шерсти «Весна».

Практика: Изготовление панно из шерсти «Зима».

7.5 Комбинированная аппликация: перья, ткань.

*Практика:* Изготовление аппликации «Петушок золотой гребешок»

7.6 Валенные бусы. Заготовка шариков.

*Практика:* Валяние бусин из шерсти. Изготовление бус.

**Раздел 8. Водное царство**

**8.1 Тестопластика, инструменты для лепки.**

*Теория:* Клеящие свойства вещества*.* Знакомство с различными массами для лепки и склеивания. Тестопластика. Инструменты для лепки. Глиняная игрушка. Роспись. Гипс.

*Практика.* Создаем самодельные клеящие вещества.Тестопластика «Лесной мишка и проказница мышка». Изготовление фигурок. Роспись фигурок. Работа с гипсом. «Магнитики» из гипса.

**8.2 «Лесной мишка и проказница мышка». Роспись фигурок.**

*Практика:* Проведение опыта «Невидимые чернила Мишки -Топтыжки»; с помощью педагога отмечать результаты опыта над лимонной кислотой. Лепка глиняной игрушки.

**8.3 «Лесной мишка и проказница мышка». Роспись фигурок.**

*Практика:* Роспись глиняной игрушки.

**8.4 Роспись морских камней.**

*Практика:* Роспись камней. «Божья коровка»

**8.5 Панно из ракушек «Рыбка».**

*Практика:* Изготовление панно из песка и ракушек.

**Раздел 9. Умные поделки**

**9.1 Как дарить подарки? Рассказы про Винни - Пуха.**

*Теория.* Космос. Симметрия. Аппликация. Как дарить подарки? Рассказы про Винни - Пуха. Искусство оригами. Условные обозначения.

*Практика:* Проведение опыта из воздушных шариков «Стремительная ракета». Аппликация из бумаги «Космос». Выставка работ.

**9.2 Вторая жизнь вещей. Игрушки из бочонков из-под «киндер-сюрприза».**

*Практика:* Изготовление игрушки из бочонков из-под «киндер-сюрприза».

**9.3 Искусство оригами. Фигурки птичек.**

*Практика:* Выполнение работы в технике оригами «Голубь».

**9.4 Оригами. Фигурки животных. Итоговая выставка работ.**

*Практика*: Выполнение работы в технике оригами, фигурка кролика.

1. **Планируемые результаты**
2. Учащиеся воспринимают, чувствуют и понимают прекрасное в жизни, природе, искусстве, у них заложена основа для развития природных творческих задатков.
3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения, волевых качеств (активность, целеустремленность, эмоциональная устойчивость и др.);
4. Учащиеся умеют проводить простые опыты и эксперименты, делать выводы и умозаключения, доказывая свою точку зрения.
5. Знакомство учащихся с окружающим миром и разнообразием природного материала, привлечение внимания детей к экологическим проблемам.
6. Учащиеся знают основы цветоведения и композиции, умеют изготавливать работы из природного материала.
7. Учащиеся бережно относятся к окружающему миру, трудолюбивы, коммуникабельны.
8. **Комплекс организационно-педагогических условий**
9. **Условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение и оборудование** | **Специальные инструменты и приспособления** | **Материалы**  |
| 1. Учебный кабинет
2. Учебные столы
3. Рабочий стол педагога
4. Стулья
5. Шкафы для хранения материалов
6. Полки (приспособления) для выставочных работ
7. Оборудование для хранения сухих растений
8. Доска школьная
9. Библиотека флористического содержание
10. Компьютер
11. Телевизор
12. Магнитофон
13. DVD
14. Аудио-видеотека
 | 1. Ножницы
2. Пистолет-склейка
3. Шила
4. Пинцеты
5. Бокорезы
6. Секатор
7. Пассатижы
8. Проволока
9. Тейп-лента
10. Нож
11. Кисточки
12. Сосуды разные
13. Формы
14. Подносы
15. Подставки
16. Флористическая губка
17. Держатели
 | 1. Бумага цветная
2. Бумага гофрированная
3. Картон
4. Картон цветной
5. Хлопок, шарики косметические
6. Салфетки
7. Клей ПВА
8. Клей силиконовый
9. Калька
10. Гуашь
11. Краски акварельные
12. Краски акриловые
13. Краски аэрозольные
14. Краска водно-дисперсионная
15. Искусственный снег-спрей
16. Лаки
17. Мел школьный
18. Карандаши цветные
19. Мелки цветные
20. Уголь
21. Пастель
22. Фломастеры
23. Рамы разных размеров
24. Ленты, тесьма
25. Кожа
26. Пластилин
27. Пластика
28. Гипс
29. Свечи
30. Сухоцветы
31. Крупы разные
32. Семена разные, орехи, шишки и другой растительный материал
33. Береста
34. Кора
35. Ткани
36. Елочные украшения
 |

* **Кадровое обеспечение**

 Программу «Делай и играй» реализует педагог высшей квалификационной категории Леонтьева Е.И. Образование - высшее, 1979г., Новосибирский государственный педагогический университет. Факультет Институт Искусств. Леонтьева Е.И. представляет опыт работы в форме мастер-классов: в рамках областного Фестиваля мастер-классов для педагогических работников Кемеровской области, Форума педагогического мастера, на открытом городском фестивале изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Творчество – путь к совершенству!» и др.

1. **Формы контроля**
* Беседа
* Наблюдение
* Практические навыки
* Упражнение
* Игра-упражнение
* Практическая работа
* Коллективная работа «Найди ошибку»
* Выставка работ «Путешествие в лес»
* Самостоятельная работа
* Выставка
* Ребус

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

 **Цель входного контроля** – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Форма оценки: диагностическое анкетирование, собеседование с учащимися и родителями.

**Текущий контроль** применяется для оценки качества усвоения материала.

Форма оценки: текущие тестовые задания в игровой форме, творческие задания, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством, а также качеством выполнения флористических поделок, творческих работ.

**Итоговый контроль** может быть осуществлен в форме выставки творческих работ учащихся.

Входной контроль у детей первого года обучения проходит в форме беседы при приеме в объединение. У детей второго года обучения входной контроль проводится в творческом задании, выявляющем качество и объем знаний.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в ходе выполнения творческих работ. Образцы контрольных творческих заданий прилагаются.

Для определения сформированности мотивации, в ходе итогового контроля, использую игру «Дерево интересов», как универсальный способ отслеживания результата. На магнитной доске дерево без листьев. Детям раздаются по 2 листочка - белый и зеленый. Если на занятиях им было весело, интересно и хотелось бы еще учиться, они должны приклеить зеленый лист, а если было скучно и неинтересно-белый. По соотношению количества белых и зеленых листьев определяется результат.

Хорошей формой предъявления успехов на разных этапах прохождения программы является демонстрация своих творческих работ родителям на открытых занятиях. В кон­це года проводится итоговое праздничное занятие, в котором участвуют все дети. На занятии демонстрируется выставка с лучшими детскими творческими работами

 При обучении детей дошкольного возраста прямой контроль не применяется. Оценка знаний и умений учащихся проводится в непрямой, вербальной форме, которая включает наблюдение, беседу, создание игровых ситуаций, творческие работы. Учитывая возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста, а также цели и задачи программы, одним из главных показателей усвоения материала следует считать положительную мотивацию, творческие достижения детей и их участие в конкурсах и выставках.

 Для признания детских успехов используется это доброжелательное отношение к ребенку, как к личности; положительное отношение к усилиям ребенка, даже если они не дали положительного результата; анализ трудностей; конкретные указания на то, как улучшить достигнутый результат.

1. **Оценочные материалы**

1. Диагностика воспитательной деятельности осуществляется процессе освоения учащимися программы по критериям: «игровое задание», «выставка работ», «наблюдение».

 Используются методы педагогического наблюдения, создания педагогических ситуаций.

2. Диагностика образовательной деятельности осуществляется при помощи методики в процессе освоения им программы (опора на методику Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой).

Все виды диагностик проводятся в начале и конце учебного года, сравниваются исходные и итоговые показатели, оцениваются результаты работы. Может быть проведена и промежуточная диагностика, для того чтобы своевременно провести коррекцию образовательной деятельности.

1. **Методические материалы**

Занятия по программе «Делай и играй» состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Учебное занятие по структуре состоит из нескольких взаимосвязанных этапов:

1. Организационный момент + мотивация
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Рефлексия

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения.

Практический материал направлен на развитие практических творческих умений и навыков по изготовлению игрушек и сувениров из природного и другого материала.В основе формирования способности к овладению содержанием программы лежит практическая репродуктивная деятельность учащихся.

 Деление содержания изучаемого материала на теоретическую и практическую деятельность условно, так как все на занятии тесно взаимосвязано с практикой. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает развитие и углубление пройденных тем и опирается на материал предыдущих.

Основной формой организации образовательной деятельности является:

 - групповое занятие с элементами индивидуальной работы;

- занятия с учащимися (получение теоретических знаний и закрепление их на практике);

- знакомство с материалами на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фонд ДДТ № 4;

- анализ оценка работ на каждом этапе;

- индивидуальные творческие работы;

- использование различных видов и форм коллективной работы;

- проведение занятий-праздников, как одной из форм творческого сотрудничества с другими коллективами.

Программа предусматривает проведение традиционных занятий, занятий-праздников, обобщающих занятий.

 Методика организации теоретических и практических за­нятий может быть представлена следующим образом: на занятиях учащиеся знакомятся с особенностями и технологией изготовления поделок из различных материалов, в процессе занятий дети учатся собирать природный материал, не причиняя ущерба растениям, составлять из него композиции, простейшие узоры, конструировать разнообразные игрушки, развивая тем самым творческое воображение, наблюдательность, пространственное мышление.

Занятие строятся как совместная творческая деятельность педагога и учащихся. Педагог показывает, объясняет способы изготовления поделок из природного и других видов материалов, рассказывает интересные истории и сказки и вовлекает детей в совместную игровую деятельность с изготовленными игрушками.

На занятиях используются дидактические игры «Попрыгунчики», «На лесную полянку в гости», «Веселые бабочки», «Волшебный мешочек», игры-загадки.

Для достижения цели программы занятия проводятся с использованием разнообразной наглядности, поделок детей, что способствует более успешному овладению материалом, помогает организовать учебный процесс наиболее эффективно.

Детям предлагаются стихи, загадки, творческие задания для развития интереса, формирования мотивации.

Значительно оживляют занятие кукольные, сказочные персонажи: Волшебник Листик, Волшебница Флора и их друзья.

 В программе предусмотрена работа с родителями: в форме индивидуальных и групповых консультаций и методических рекомендаций, на которых выдаются инструкции и для выполнения творческих работ, мастер-классы.

 Преемственность в работе с другими объединениями, свободная игровая деятельность, праздники, открытые занятия, способствует более успешному усвоению материала программы.

 Всячески поощряется активность учащихся через создание ситуации успеха на занятиях и праздниках. Для детей дошкольного возраста важна положительная оценка, так как дети этого возраста не могут отделить оценку выполнения задания от оценки себя в целом.

Все этапы обучения обеспечены большим количеством дидактического материала. Применение учебно-наглядных пособий занимает большое место в процессе занятий (иллюстративный, фото- и видео материал, подборка работ, выполненных обучающимися и составляющих фонд объединения). Реализация программы «Делай и играй» предполагает также использование следующих компьютерных технологий и программ:

* **Технологии**

- DVD, проектор для просмотра фотографий и видеорепортажей по фитодизайну с выставок, конкурсов;

- Просмотр презентаций и слайд-шоу.

* **Программы**

- Microsoft Office Word;

- Paint;

- Microsoft Office Power Point (создание слайд-шоу с использованием фотографий);

- ABBYY Fine Reader (для сканирования фотоматериала, который в дальнейшем используется в электронном виде для флористики и фитодизайна);

- Internet Explorer (для получения новейшей современной информации по флористике).

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят после изучения каждого раздела и позволяют педагогу проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- оригинальность идеи;

- соответствие работы возрасту ребенка;

- исполнительское мастерство;

- использование различных материалов;

- новаторство и современность.

Подготовка и проведение тематических и итоговых выставок осуществляется следующим образом:

1. Определение темы выставки и места проведения.
2. Подбор и подготовка работ к выставочной демонстрации.
3. Оформление выставки.
4. Открытие выставки.
5. Проведение выставки.
6. Закрытие выставки.
7. Обсуждение работ (проводится совместно с учащимися) и анализ их сточки зрения усвоения пройденного материала.

Тематически выставки проводятся на базе ДДТ № 4. Учащиеся также принимают участие в городских и другого уровня выставках-конкурсах.

Программа «Делай и играй» носит не только обучающий, но и развивающий характер. Учащиеся объединения помимо знаний по программе, могут почерпнуть дополнительные сведения из различных областей: живописи, музыки, театра; ведь ребенок – обучающийся аранжировке цветов и флористике более подготовлен к восприятию других видов искусства.

**III. Список литературы**

1. Аллаярова И.Е.Симфония красок Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / И.Е.Аллаярова. – М. : «Издательство Гном и Д», 2007. – 80 с.
2. Белякова О.В. Подарки и открытки своими руками. – М. : РИПОЛ Классик: ДОМ. ХXI век, 2009. – 189 с. – (Учимся играючи, Азбука развития).
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2011. – 208 с. – ISBN 978-5-09-018866-1
4. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 152 с.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 96 с. – ISBN 978-5-98527-083-9, – ISBN 978-5-699-37048-1
6. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Коллаж. – М.: АСТ-ПРЕССКНИГА, 2011. – 80 с. : ил. – (Мастер-класс на дому). – ISBN 978-5-462-01068-2
7. Ллимос Пломер Анна «Мастерим из бумаги» / Анна Ллимос Пломер. – Bodolona : Parramon Poidotribo, S.L., 2005. – 32 с.
8. Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с.: ил. – (Библиотека учителя начальных классов).
9. Рубцова, Е.С. Фигурки из соленого теста. Уроки для начинающих / Е.С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис; М. : РИПОЛ классик, 2012. – 144 с. – (Уроки для начинающих). – ISBN 978-5-699-63923-6
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей : Популярное пособие для родителей и педагогов / А. Э. Симановский. – Ярославль : Акад. развития, 1996. – 188 с. – (Вместе учимся, играем).
11. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2012. – 224 с. – ISBN 978-5-17-058293-8 (АСТ) ISBN 978-5-8123-0546-8 (СЛОВО)

**Список литературы для педагогов**

1. Диагностика творческого развития личности. Методическое пособие / Авт. – сост. И. В. Хромова, М. С. Коган. – Новосибирск, 2003. – 28 с.
2. 2. Алексеева, В. В. Что такое искусство? : учебно-методическое пособие [Текст]: / В. В. Алексеева. – М. : Сов. Художник, 2014. – Вып. 7. – 120 с., ил.
3. 3. Алпатов, М. В. Немеркнущее наследие [Текст]: кн. для учителя / М. В. Алпатов, сост. С. П. Истратова, автор предисловия И. Е. Данилова. – М.: Просвещение, 2014. – 330 с., ил. 43
4. 4.Ковалько В.И. Младшие школьники после уроков: 750 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1-4 классы) / В.И. Ковалько. – М.: Эксмо, 2007. - 336 с. – (Мастер-класс для учителя).
5. 5. Андронникова, М. И. Портрет : от наскальных рисунков до звукового фильма [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. И. Андронникова. – М.: Искусство, 2011. – 423 с., ил.
6. 6. Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста [Текст]: монография / В. А. Ватагин. – М.: Сов. Художник, 2000. – 214 с., ил.
7. 7. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства [Текст]: учеб. для вузов / Б. Р. Виппер. – М. : Изобразительное искусство, 2016. – 288 с.
8. 8. Гастев, А. А. Леонардо да Винчи [Текст]: монография / А.А. Гастев. – М.: Молодая гвардия, 2009. – 400 с., ил.
9. 9. Живопись 1920-1930 [Изоматериал] : каталог-альбом / Гос. Русский музей; – М. : Советский художник. 2015. – 280 с., ил.

**Список литературы для учащихся**

1. Дорожин Ю. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 16 с.
2. Межуева Ю. Сказочная гжель (цикл занятий). – М.:, 2013. –16 с.
3. Селютин И. Ю. Как рисовать природу. – М. : АСТ; Сталкер, 2008. – 31, [1] с.: ил. – (Волшебный карандаш).
4. Хрусталев В. С. Школа рисования: насекомые. – М.: Оникс, 2008. – 18 с.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные недели с указанием четверти и каникул | № недели  | №занятия | Раздел. Тема занятия | Формы контроля | Часы |
| всего | Теор. | Практ. |
| 16.09.-22.09 | 1 |  **Введение 2 1 1** |
| 1 | Сказка «Скатерть-самобранка»- знакомство с разнообразием природного материала. ТБ | Опыт. Беседа наблюдение | 2 | 1 | 1 |
|  **«Уроки Кисточки» 10 2 8** |
| 23.09-29.09 | 2 | 2 | Природа цвета. Игра: «В царстве цветных карандашей» | Опыт. Наблюдение Игра-упражнение | 2 |  | 2 |
| 30.09-06.10 | 3 | 3 |  Теплые, холодные тона  | Практические навыки | 2 |  | 2 |
| 07.10-13.10 | 4 | 4 | Рисование «На дне морском». | Наблюдение Практические навыки | 2 | 1 | 1 |
| 14.10-20.10 |  5 | 5 | Как Кисточка дружит с Цветами. | Практические навыкиУпражнение  | 2 | 1 | 1 |
| 21.10-27.10 | 6 | 6 | Куда идет кисточка? «Дождик».  | Практические навыкиИгра-импровизация  | 2 |  | 2 |
|  **«Бумажная страна» 4 - 4** |
| 28.10-03.11 | 7 | 7 | Аппликация «Морские обитатели» | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 04.11-10.11 | 8 | 8 | Аппликация «Умный ежик».  | Опыт. Практическая работа | 2 |  | 2 |
|  **«Страна Листопадия» 8 1 7** |
| 11.11-17.11  | 9 | 9 | Разнообразие формы и цвета листьев.  | Опыт. НаблюдениеПрактическая работа | 2 | 1 | 1 |
| 18.11-24.11 | 10 | 10 | Аппликация из семян «Солнышко». | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 25.11-01.11 | 11 | 11 | Способ засушивания листьев. Выставка. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 02.12-08.12 | 12 | 12 | Аппликация из сухих листьев и цветов «Букет». | Практическая работа | 2 |  | 2 |
|  **«Водное царство» 10 1 9** |
| 09.12-15.12 | 13 | 13 | Тестопластика, инструменты для лепки.  | Опыт. Практическая работа | 2 | 1 | 1 |
| 16.12-22.12 | 14 | 14 |  «Лесной мишка и проказница мышка». Роспись фигурок. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 23.12-29.12 | 15 | 15 | «Лесной мишка и проказница мышка». Роспись фигурок. | Опыт.Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 13.01-19.01 | 16 | 16 | Роспись морских камней.  | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 20.01-26.01 | 17 | 17 | Панно из ракушек «Рыбка». | Практическая работа | 2 |  | 2 |
|  **«Лесное царство» 6 1 5** |
| 27.01-02.02 | 18 | 18 | Композиции из корней, шишек и желудей «Птичий двор». | НаблюдениеПрактическая работа | 2 | 1 | 1 |
| 03.02-29.02 | 19 | 19 | Изготовление «Чудо - дерева» из веточек. | Опыт. Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 10.02-16.02 | 20 | 20 | Изготовление фигурок животных из грецкого ореха «Черепашка». | Практическая работавыставка | 2 |  | 2 |
|  **«Соломенное царство» 8 - 8** |
| 17.02-23.02 | 21 |  21 | Аппликация из плоской соломки. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 24.02-01.03 | 22 | 22 | Аппликация из бумаги и соломки «Букет». | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 02.03-08.03 | 23 | 23 | Соломенная игрушка. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 09.03-15.03 | 24 | 24 | Комбинированная аппликация из соломки и ткани. Выставка работ.  | Практическая работа | 2 |  | 2 |
|  **«Лебединое озеро» 12 1 11** |
| 16.03-22.03 | 25 | 25 | Мозаика из яичной скорлупы  | Опыт. Наблюдение Практическая работа | 2 | 1 | 1 |
| 23.03-29.03 | 26 | 26 | Мозаика из яичной скорлупы «Скворечник». Окрашивание скорлупы. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 30.03-05.04 | 27 | 27 | Аппликация из птичьих перьев. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 06.04-12.04  | 28 | 28 | Панно из шерсти «Весна». | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 13.04-19.04 | 29 | 29 | Комбинированная аппликация: перья, ткань. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 20.04-26.04 | 30 | 30 | Валенные бусы. Заготовка шариков. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
|  **«Умные поделки» 8 1 7** |
| 27.04-03.05  | 31 | 31 | Как дарить подарки? Рассказы про Винни - Пуха. | Опыт. НаблюдениеБеседа  | 2 | 1 | 1 |
| 04.05-10.05 | 32 | 32 | Вторая жизнь вещей. Игрушки из бочонков из-под «киндер-сюрприза». | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 11.05-17.05 | 33 | 33 | Искусство оригами. Фигурки птичек. | Практическая работа | 2 |  | 2 |
| 18.05-24.05 | 34 | 34 | Оригами. Фигурки животных.Итоговая выставка работ. | Практическая работаВыставка  | 2 |  | 2 |
|  |  |  |  **Итого:**  | **68** | **8** | **60** |