Занятие:

Пластика костюма

- 1. Форма костюма может быть как простой, так и сложной, состоящей из многих элементов, соединенных в единое целое.
- ***2. Характер сопряженности элементов формы костюма называют его пластикой.***

- Пластическое движение формы костюма характеризуют линии, описывающие эту форму.
- Линия описывает пластический характер формы.
- **Линии** бывают:
- *-прямые*
- *-кривые*
- *- горизонтальные*
- *- вертикальные*
- *- диагональные*

- В любом силуэте костюма одно из пластических движений наиболее значимо и является главным. Оно и является главным в определении силуэта.

Иссей Мияке

- Важнейшим фактором, определяющим пластику костюма, являются пластические свойства материалов.

- Костюм выполнен из жестких, плотных материалов, удерживающих форму – линии прямые, жесткие, ломаные.

- Из материалов с мягкой пластикой – линии кривые, мягкие, плавные.

Йоджи Ямамото

Ритм подчинен пластике.

- Ритмическая организация элементов формы согласуется с пластической организацией силуэта.
- *Подчинение ритмических движений* форм в костюме его пластическому характеру – одно из условий цельности и выразительности образного решения формы.

Соподчиненность пластики силуэта и элементов формы

- Важный фактор пластической

организации формы костюма является соподчиненность пластики силуэта (плоскостное выражение формы), и пластики элементов и деталей этой формы.

Пластика костюма зависит:

- - от характера формообразующих линий
- - от пропорций
- - от свойств ткани
- - от ритмической организации формы
- - от силуэта
- -от конструкции
- - от способа технологической обработки

Задание: Выполнить 3-4 эскизов костюмов с разного вида пластикой, прямолинейной, криволинейной. Фото работ присылать venera-stan@mail.ru