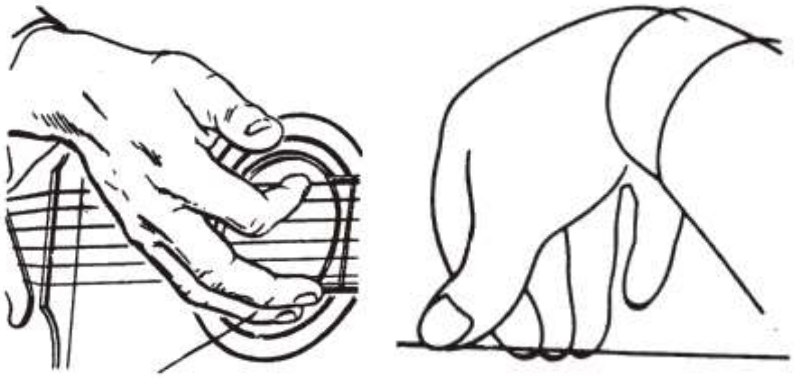
Дистанционное занятие по дополнительной общеразвивающей программе «Песни под гитару»

Тема занятия

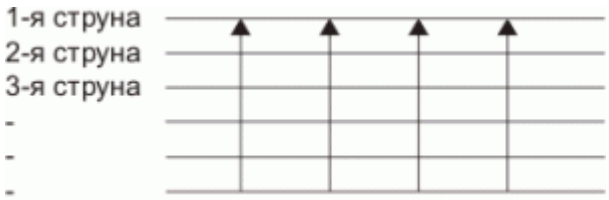
«Чтение ритмических рисунков»

1.Теория.

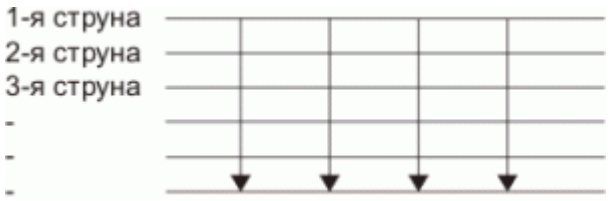
Сочетание 3-х и более звуков называется – аккордом.
Аккорд, состоящий из пяти или шести звуков, извлекается так:



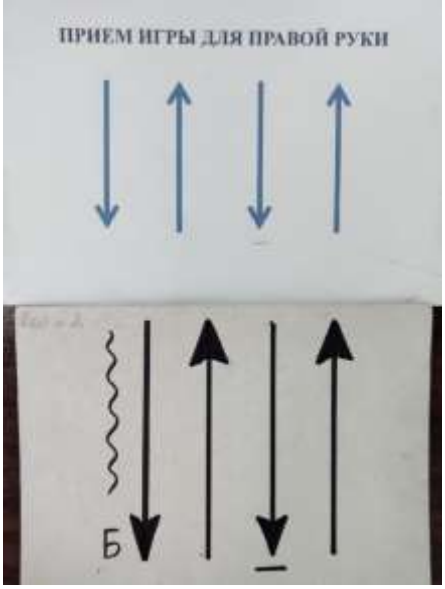
ноготь указательного пальца правой руки скользит от самого низкого звука к самому высокому, от 6-й струны к 1-й. Обозначается это так:



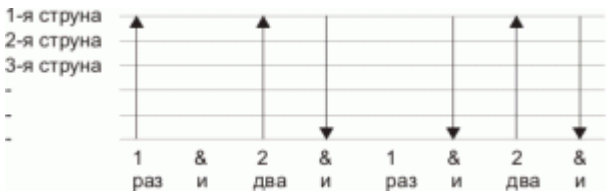
или ноготь большого пальца правой руки от самого высокого к самому низкому: от 1-й к 6-й.



Такую схематическую запись ритмического рисунка мы с вами встречаем в сети интернет или в различных самоучителях. Нам же с вами удобнее работать по карточкам, где для нас первая струна находится внизу и стрелочками показаны движения правой рукой: если рука движется вниз, то и стрелка - вниз, если рука движется вверх, то и стрелка - вверх. Например,

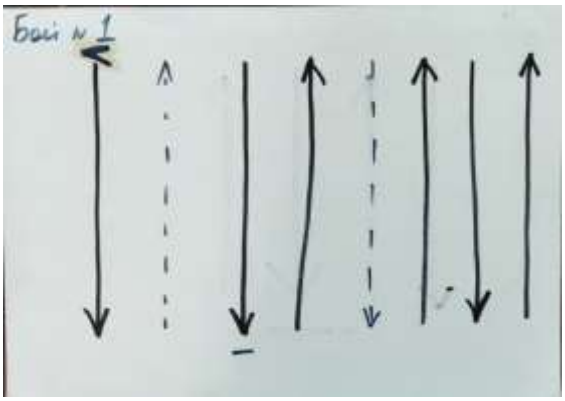


Различные сочетания этих движений называются – ритмическим рисунком. Самый популярный ритмический рисунок «шестерка» или, как его называем мы, бой №1.



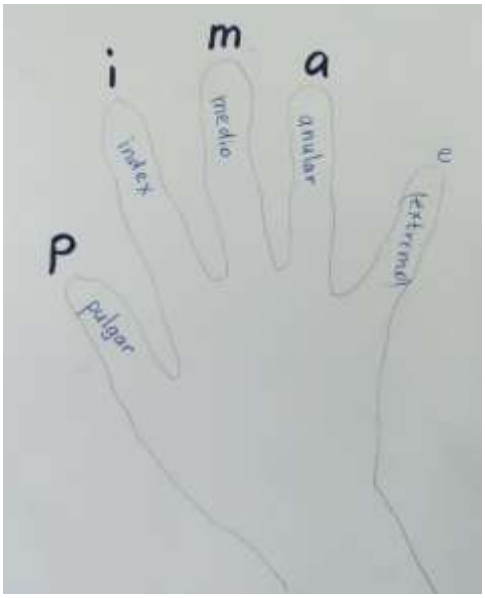
Для удобства разучивания ритмических рисунков применяется – счет. Считать нужно равномерно без пауз и ускорений.

Здесь изображён Бой №1 в привычном для нас с вами виде: стрелочками показаны движения правой рукой: если рука движется вниз, то и стрелка - вниз, если рука движется вверх, то и стрелка – вверх, пунктирная стрелочка показывает, что рука в движении, но струны не задевает!

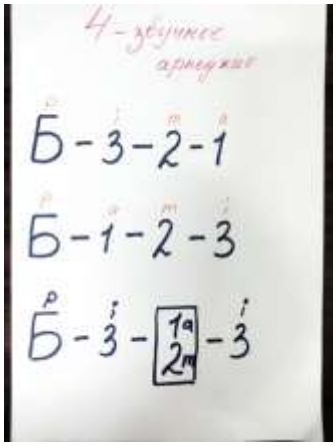


2. Практика.

Попробуем с вами поиграть ритмические рисунки, с которыми познакомились в первой части занятия и ещё разберем несколько других. Но чтобы разобраться с ними, надо вспомнить, как называются и обозначаются пальцы правой руки.



Теперь попробуем сыграть первый вид 4-звучного арпеджио или по-простому перебор.



Вальс исполняется приёмом «бас-аккорд-аккорд»