Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества №4»

Тореза 82, а

Конспект занятия

«Лепка дымковской игрушки из глины».

для детей младшего школьного возраста

разработчик: Шангина

Наталия Николаевна
педагог дополнительного
образования

программа: «Изобразительное
декоративно - прикладное
творчество»
второй год обучения

г. Новокузнецк, 2020г

Тема: «Лепка дымковской игрушки из глины»

Цель: Изготовление объёмной глиняной игрушки – птицы по мотивам дымковского промысла.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с народным творчеством Дымково, его особенностями, историей;
- формировать представления детей об особенностях работы с глиной, как материала для лепки дымковских игрушек, значении лепки из глины для развития детей;
-познакомить с технологией изготовления и способами лепки глиняной игрушки (птица);
- развивать познавательный интерес, эстетические чувства;
- развивать творческие способности, чувство пропорции;
- воспитание любви к родному народу через творчество народных умельцев.

Литература:

1.Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. М.: Скрипторий 2003, 2011.
ISBN: 978-5-98527-099-0

2. Деркач Т. Б.: Дымковская игрушка. Тетрадь для творчества. М.: Дрофа, 2013.
ISBN 9785358125582

3.Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. ФГОС./ Г.Величкина, Т.Шпикалова. М.: Мозаика-Синтез, 2018.- **(** Народное искусство. Альбомы для творчества).

Видео по лепке глиняной игрушки (Птица) можно посмотреть по ссылке
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10280998382551816419&text=лепка%20дымковской%20игрушки%20из%20глины%20поэтапно&path=wizard&parent-reqid=1586354865158688-1798810182715647157700237-production-app-host-vla-web-yp-49&redircnt=1586354900.1

Материал:

-иллюстрации с изображением дымковских игрушек в цвете, наглядный дидактический материал «Дымковская игрушка»; -
поделки «Дымковская игрушка», выполненные детьми на занятиях в объединении (предыдущие года обучения);
-глина, подготовленная для лепки; стеки;
-фартуки, нарукавники, клеенки на стол, миски для воды, кисти, тряпочки

Форма: Занятие- путешествие.

Время проведения: апрель 2020г

Место проведения: МБУ ДО «Дом детского творчества №4», каб.214.

Количество детей: 1-12 (можно заниматься с детьми индивидуально при дистанционном обучении)

Возраст детей: 8-9лет

Уважаемые родители и дети, конспект занятия выполнен по принципу мастер-класса, с теоретическим и практическим материалом, с поэтапным выполнением работы, доступен для реализации при дистанционном обучении в домашних условиях под руководством родителей или для самостоятельной работы детей 8-9 лет. Содержание конспекта объемное, может быть поделено на два занятия-теоретическое и практическое.

Количество детей: 1-12 (можно заниматься с детьми индивидуально при дистанционном обучении)
Возраст детей: 8-9лет

Ход:

Не то золото, что дорого и блестит,
А то дорого, что руками мастера создано”.

1. Организационный момент.
Педагог: Здравствуйте, ребята.
Сегодня мы продолжаем наше знакомство с дымковской игрушкой, ее историей. Но, кроме этого, сегодня на занятии мы научимся лепить дымковскую игрушку из глины.

Предлагаю вам отправиться в путешествие в старинное село, знаменитое своими глиняными игрушками на весь свет.

2. Теоретическая часть.
Педагог: Итак, ребята, мы прибыли в старинную русскую деревню Дымково, которая и знаменита своею игрушкой!

А знаете ли вы. как называют мастера, который работает с глиной?

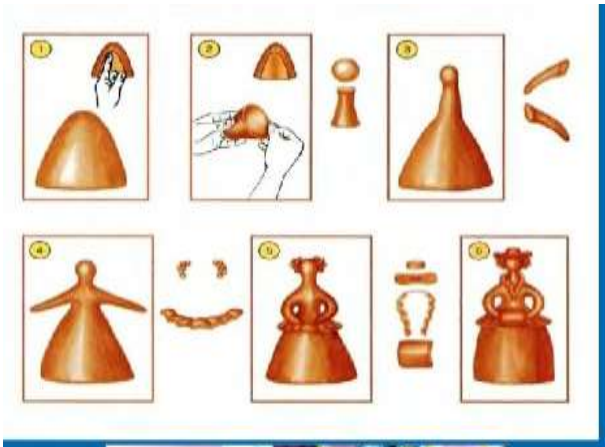
Дети: Гончар – это мастер, который изготавливает игрушки, посуду из глины. С древних времен люди используют глину для изготовления посуды, сувенирных изделий, украшений.

Информация и для детей, и для родителей: В магазинах мы с вами можем приобрести брикеты глины, порошок глины или самозатвердевающую глину, как на фото. А также, для работы с глиной нам могут понадобиться разнообразные стеки, миска с водой, целлофан, салфетки, клеенка на стол.

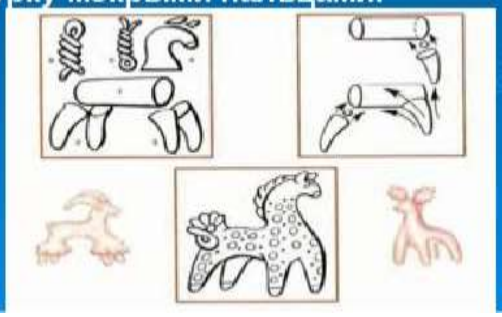
Уважаемые родители, этот материал для изготовления игрушки из глины нужно приобрести заранее.

Педагог: Давайте рассмотрим дымковские игрушки.

Дымковская игрушка – это декоративная глиняная скульптура высотой до 25 см. Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.



Лепят дымковские игрушки из местной красной глины по частям(в отличие от других игрушек, которые лепят из целого куска глины) Сначала из промытой жирной глины, разбавленной песком, катают шарики разных размеров. Затем расплющивают их для получения плоских лепешек, из которых и делается корпус игрушки. К корпусу прикрепляются более мелкие детали (руки, головы, хвосты). Места скрепления деталей обильно смачивают водой, затем заглаживают стыки влажной тряпкой. Выравнивают фигурку мокрыми пальцами.



Сегодня, я предлагаю изготовить из глины птицу с красивым хвостом по мотивам дымковской игрушки. Это может быть индюк с пышным хвостом или петух с не менее красивым хвостом.

3. Практическая часть.

Ход работы:

1. Подготовьте глину, предварительно увлажняя и переминая её, если это потребуется. Глина должна быть мягкой, не вязкой, не должна прилипать к рукам, чтобы из нее было легко лепить.

Обратите внимание, в табличке ниже приведены приемы, которые используются в лепке из глины.

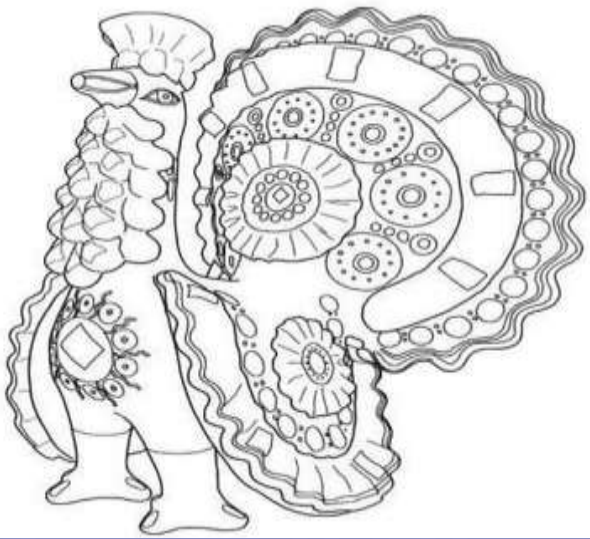
2. Скатайте шарики приблизительно таких размеров (в диаметре), как показано на фото.

(размеры примерные, детям просто нужно объяснить, что шар для туловища нужно скатать побольше размером, чем например , для головы, а для головы больше, чем для клюва.) Можно детям раздать линеечки, чтобы им было легче ориентироваться в размерах.

Катать кусочки глины нужно в ладонях круговыми движениями.

Шар № 1 – туловище – около 4 см.
Шар № 2 – шея – около 2 см.
Шар № 3 – голова – около 2 см.
Шар № 4 – хвост – около 5 см.
Шар № 5 – гребень – около 1,5 см.
Шар № 6 – клюв – около 1 см.
Шар № 7 – бородка – 2 -6 шт. – около 1 см.
Шар № 8 – крылья 2 шт. – около 2 см.

В процессе лепки готовые части нужно прикрывать влажной тканью или полиэтиленом, чтобы они не подсыхали. Руки, время от времени, необходимо мыть или протирать влажной губкой и насухо вытирать полотенцем, чтобы они были чистые, без присохшей глины, иначе она будет налипать на изделие. Все части петушка соединяем примазыванием, можно сначала приклеить шликером (глина разведенная водой до густоты сметаны), а затем примазать и пригладить.



Итак, начнем лепить!!!

1. Делаем сначала туловище.

Катаем шарик около 4см, формируем из него овал (каплю), она должна получиться примерно 6 см. В нижнюю часть капли необходимо пальцами сформировать подобие ножек, чтобы туловище устойчиво стояло.

2. Затем лепим шею. Из шарика 2 см катаем небольшую колбаску от 2,5 до 3 см.

3. Далее соединяем шею и голову (шарик около 2 см). Большим пальцем хорошо примазываем детали друг к другу и приглаживаем.

4. Соединяем туловище и шею. Приставляем шею ближе к округлой части так, чтобы получилась круглая грудка. Примазываем и приглаживаем.

5. Теперь лепим хвост. Из шарика около 5 см делаем лепешку, толщиной примерно 1см. Края тщательно проглаживаем, при необходимости смачиваем водой, чтобы не трескались. Края хвоста красиво прищипните пальцами. Прикрепляем эту лепешку к задней части туловища, хорошо приглаживаем, чтобы не падала.

Заднюю часть туловища вытягиваем пальцами в небольшой конус-хвостик.

6. Приступаем к изготовлению клюва. Из шарика 1 см формируем тупой конус. Примазываем и приглаживаем клюв к голове. Клюв должен слиться с головой, как одно целое.

7**. Делаем гребешок.** Из шарика диаметром около 1,5 см катаем колбаску примерно 8 см. Сгибаем колбаску пополам и закручиваем их в канатик, сгибаем пополам. Примазываем гребешок к голове.

8. Потом лепим бородку. Из 2 –6 ти шариков диаметром около 1 см формируем капельки. Примазываем и приглаживаем эти капельки под клювом петушка.

9. Прилепить по бокам туловища крылышки в виде капелек, хорошо их приглаживаем

Наша птица готова!!!

Осталось разгладить его влажной кистью, размазать все трещинки, можно доработать стекой, если это необходимо. Игрушку нужно поставить на гладкую прочную поверхность на несколько дней, чтобы хорошо высохла.

Фигурку сушить при комнатной температуре. Изделие нельзя сушить на солнце и вблизи нагревательных приборов, нельзя оставлять на сквозняке. В печи обжигать игрушку мы не будем, чтобы она у нас не растрескалась, да и в целях безопасности детей.

Видео по лепке глиняной игрушки (Птица) можно посмотреть по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10280998382551816419&text=лепка%20дымковской%20игрушки%20из%20глины%20поэтапно&path=wizard&parent-reqid=1586354865158688-1798810182715647157700237-production-app-host-vla-web-yp-49&redircnt=1586354900.1

4. Рефлексия. Сегодня наше путешествие в мир дымковских игрушек подошло к концу. Надеюсь, вам было интересно, понятно, и все у вас получилось. С детьми побеседовать о том, что они узнали, что понравилось или нет на занятии. В следующем конспекте я вам расскажу о росписи дымковских игрушек, ее особенностях. Вам нужно к следующему занятию подготовить гуашь.

Как расписать петушка я расскажу и покажу вам в следующем мастер-классе.

До свидания!!!