Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества №4»

Конспект занятия
«Композиция «Цветы».

разработчик: Шангина Наталия Николаевна
педагог дополнительного образования
программа «Изобразительное декоративно-прикладное творчество»
3год обучения

Новокузнецк, 2020

Тема: «Композиция «Цветы».

(занятие является продолжением предыдущего занятия по теме «Создание эскизов для работы. Подготока соломки»)

Цель: приобщение к народному творчеству через знакомство с изготовлением поделок из природного материала (соломы). Выполнение аппликации из соломки «Композиция «Цветы»

Задачи:

- формировать представление о народном промысле из соломки;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- познакомить детей с технологическими приёмами и способами обработки соломки, выполнения аппликации из нее;
- формировать умение использовать аккуратно и экономно материал;
- учить передавать выразительность образа;
- способствовать формированию профессиональной ориентации и самоопределению детей.

Материал: иллюстрации этапов подготовки соломки к аппликации, видеоматериал

Соломка, ножницы, альбомные листы, калька, черная бумага, простой карандаш, клей-ПВА, кисть, рамочка для оформления работы, основа работы-картон, салфетки, клеенка на стол.

Форма: дистанционное занятие

Время проведения: май 2020

Возраст детей: 9-12лет

Ход занятия:

1.Введение в тему:

Педагог: Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые. На прошлом занятии мы выполнили эскиз будущей работы - аппликации из соломки «Цветы», подготовили для аппликации соломку. Сегодня на занятии мы продолжим работу над созданием аппликации из соломки «Композиция «Цветы».

2. Теория. Подготовительная работа. ТБ.

Педагог: прежде всего, перед началом работы, нужно подготовить необходимый материал и вспомнить правила безопасности.

Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- ножницы;
- карандаш, кисть;
- пресс (могут быть использованы любые тяжелые предметы);
- клей ПВА;
- соломка, копировальная бумага, бумага чёрная, рамочка (для оформления работы);
-эскиз работы
-ДСП или картон.

Работая с инструментами необходимо соблюдать элементарные правила техники безопасности по обращению с ножницами, колющимися предметами.

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

• Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
• Клади ножницы кольцами к себе.
• Следи за движением лезвий во время резания.
• Не оставляй ножницы раскрытыми.
• Передавай ножницы кольцами вперед.
• Не играй ножницами, не подноси к лицу.
• Используй ножницы по назначению.

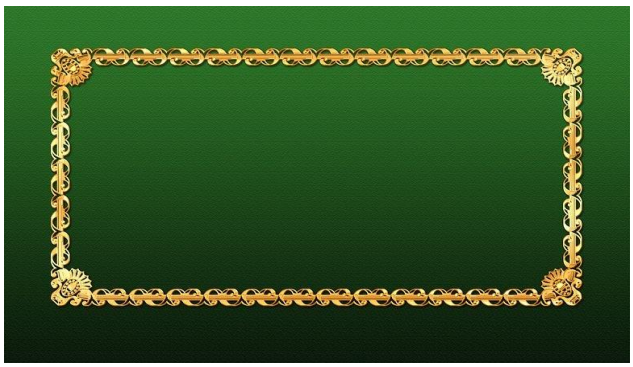
Правила техники безопасности при работе с клеем:

• используй кисточку для нанесения клея;
• используй салфетку, чтобы очищать поверхность от клея;
• после работы клей обязательно закрыт.

3. Практическая часть. Технология изготовления аппликации из соломки:
Выбрать эскиз, рисунок, композицию.
Например, панно «Композиция «Цветы».

Можно посмотреть видео по аппликации по данной ссылке.
https://youtu.be/AIlbDzRvCVM
Делайте работы постепенно, от простого к сложному, не торопитесь.

1. Обозначить номер и цвет деталей, направление наклеивания соломки. Эту часть работы мы сделали на предыдущем занятии.
2. Подготовить фон для аппликации: на картон, соответствующий размеру эскиза или рамки, наклеить бархатную бумагу. Даже можно украсить ее красивой кружевной лентой или наклеить полоски соломки по периметру, отступив от края 1-2см. Например, так.



Основой для панно из соломки всегда берут бумагу или плотную ткань темного цвета. Например, это может быть черная бархатная бумага или плотный черный лен, фанера, замша или картон, проклеенный шпоном. Ткань для панно натягивают на подрамник или лист фанеры.
3. Перенести рисунок цветка на кальку подетально мягким карандашом или ручкой с черным стержнем. Каждый лепесток цветка рисуется на расстоянии друг от друга, нумеруется в соответствии с эскизом, и стрелкой обозначается направление соломки. Соломка будет расположена в данной детали вертикально, горизонтально или по диагонали? Если это важно для Вашего рисунка, то направление отмечается стрелкой на эскизе. (эту часть работы мы тоже выполнили на предыдущем занятии)
4. Отмерить соломенные ленты по размеру детали с припуском не менее 5 мм(т.е.**концы соломки должны выходить за контуры рисунка**).
При помощи клея ПВА наклеить соломенные ленты на кальку плотно друг к другу, не допуская просветов. Излишки клея вытереть ватным диском или салфеткой.

Так подготовить все детали рисунка.

5. Из темной соломки изготовить листья цветка. Наклеивать ленты нужно «ѐлочкой» на каждую половинку листа.

6. Вырезать детали после высыхания. Маникюрные ножнички пригодятся для мелких деталей.

Придать объем лепесткам цветка можно при помощи накручивания на круглый карандаш или фломастер, как бы протягивая деталь большим и указательным пальцами. Можно не делать лепестки объемными, тогда цветок на аппликации будет плоским.

7. Можно собрать центральный цветок – большой цветок.

Перевести на кальку цветок с эскиза. В середину цветка наклеиваем сначала самые нижние лепестки. **Клей Момент** накладываем на деталь **только одной каплей** и даем ему выдержку для лучшего склеивания поверхностей. Далее, с изнаночной стороны цветка лишнюю кальку обрезать.

8. **Приступить к сборке композиции**: разложить детали на основе и закрепить английскими булавками в соответствии с эскизом;

начинать приклеивать клеем «Момент» или «Мастер» самые нижние детали – это стебель и листья; затем приклеиваем верхние – это цветок и бутоны;

декорируем дополнительными деталями (мелкие цветы, завитки, бабочки).

Чтобы сохранить объемность аппликации, детали приклеиваются только в местах контакта с фоном. И не закрываются стеклом в раме. Если у вас получилась плоская аппликация, то ее можно стеклом прикрыть.

https://youtu.be/G_dF0_3kgP8

Уважаемые взрослые обратите внимание на правила

технологии выполнения панно из соломки:

а) Если детали крупные. Вырезаем шаблон детали по эскизу. Далее берем бумагу, на ней рисуем по шаблону нашу деталь. Переворачиваем бумагу на сторону без рисунка, и на нее накладываем полоски соломы рядом друг с другом. Следим, чтобы между ними не было просветов. Концы соломки выходят за края заготовки. Далее переворачиваем нашу заготовку на изнанку – на ту сторону, на которой мы нарисовали контур детали. Вырезаем деталь. Линия будет ровной и аккуратной.

б) Если детали мелкие. Делаем заготовку прямоугольной формы из бумаги. На бумагу плотно друг к другу приклеиваем полоски соломки на клей ПВА так, чтобы просветов между ними не оставалось. Получилась заготовка для аппликации. Далее переворачиваем бумагу на сторону без соломки. По шаблонам рисуем на ней наши детали и вырезаем их ножницами. Такую заготовку можно хранить и использовать для следующих поделок.

в) Маленькие дети должны получать уже готовые листы соломки для вырезания деталей. Помогите детям, если у детей не получается выполнить эту часть работы самостоятельно.

Напоминаю, что маленькие дети (**в возрасте примерно до 8-9 лет)** не делают этот шаг, а получают от взрослого уже готовые листы соломы, из которых просто вырезают ножницами нужные элементы и приклеивают их по эскизу на фон.

4. Заключение.

Педагог: Как и всякий другой природный материал, соломка требует терпения в работе с нею. Наградой за терпение и прилежание будут изумительной красоты изделия, созданные вашими руками. **Ребята, наше занятие проходит перед праздником 9мая. Свою работу вы можете подарить ветеранам В.О.войны на День Победы. Попросите родителей украсить рамочку георгиевской лентой.** На следующем занятии мы выполним работу «Композиция «Военный парад», поэтому заранее можете продумать и подобрать эскиз для будущей работы.