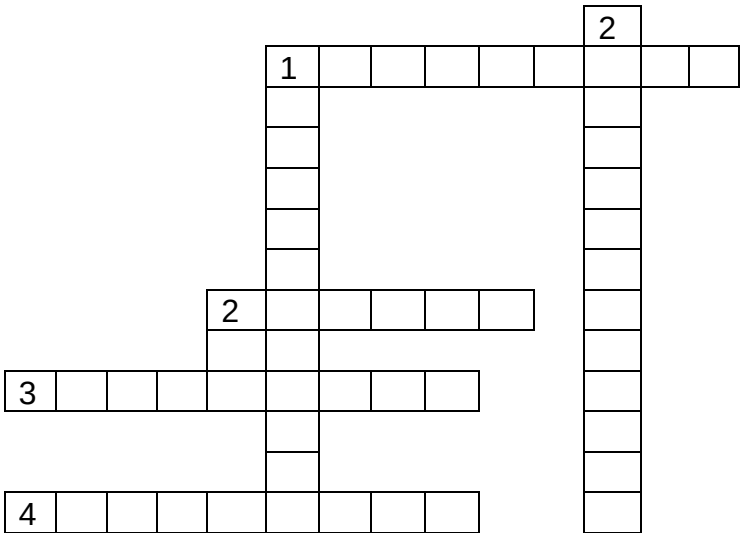
Задание т/о «Умелые ручки» для гр. № 1, 4, 7

Изучить материал по теме: основные приемы плетения

Разгадать кроссворд

по горизонтали:

1. Какие материал вы использовали для плетения?
2. В каком ряду параллельного плетения проходит проволока 1 раз?
3. В каком плетении используется отбракованный бисер?
4. В каких плетениях используются петли?



по вертикали:

1. Какое плетение используется при изготовлении жестких конструкций?
2. Как называются ряды при закрытии боковых проволок?

Тема занятия: Основные способы плетения

Существует несколько способов плетения на проволоке. На этом занятии, вы познакомитесь с двумя видами плетения.

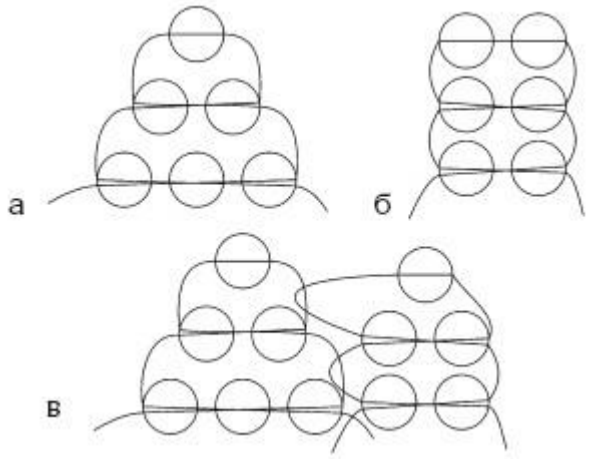
1. Способ параллельного плетения.

Этот вид техники является одним из основных при изготовлении жестких конструкций на проволоке – цветов, кулонов, объемных зверьков. Обычно плетение лепестков и листьев начинают сверху вниз, чтобы перекрученные внизу концы проволоки помогли закрепить отдельные лепестки и листья в общей композиции. Объемные и плоские фигуры плетут, как правило, слева направо; животных начинают плести обычно с носа, так как концы проволоки удобнее спрятать в хвостовой части.

Для сокращения формул, которые иногда могут быть очень длинными, одинаковые идущие последовательно друг за другом ряды записывают один раз, остальные же дают в скобках; например, если нужно сделать 7 одинаковых рядов из 5 бисерин, в формуле это будет выглядеть как 5 (7).

Далеко не всегда в формулах в скобках пишут слово «раз», поэтому запомните, что это обозначение количества одинаковых рядов.

На бумаге процесс параллельного плетения обычно записывают формулами, которые всегда обозначают последовательность рядов и количество бисера в каждом из них. Например, если перед вами формула 17–14—11—9–5—2—10, то в начале изготовления изделия следует набрать на проволоку 17 бисерин, затем еще 14 и пропустить второй конец сквозь этот ряд навстречу первому концу проволоки (бисерины первого ряда не затрагивают). После чего проволоки вытягивают, и второй ряд готов, при этом он должен встать ровно под первым. Затем на один конец проволоки набирают 11 бисерин, потом второй ее конец снова пропускают через этот ряд, но в противоположном направлении.

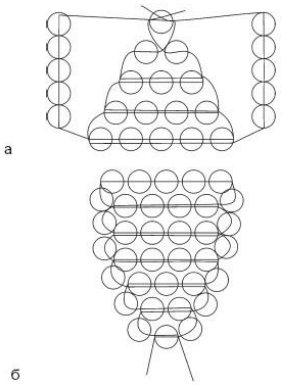


Параллельное низание: а) с добавлением бисерин; б) низание одинаковых рядов; в) сцепка двух половинок

Таким образом, при использовании техники параллельного плетения в каждом ряду, кроме первого, оказываются две проволоки, пронизывающие все ряды и выходящие с двух противоположных концов. Это придает изделию дополнительную прочность, но и приводит к двойному расходу проволоки; именно поэтому даже для маленьких предметов требуется проволока длиной около 50–60 см, что на первых порах всегда вызывает сомнение в правильности схемы.

В процессе плетения в боковых частях плоских фигур образуются характерные скобки из проволоки, которые могут быть больше или меньше в зависимости от того, насколько ряды отличаются друг от друга размерами.

Если хотите закрыть эти ряды (особенно актуально это для лепестков и листьев, но совершенно неприменимо при плетении объемных фигур), то поменяйте процесс плетения на обратный, т. е. начинайте не с вершины изделия, а с процесса его окончания.



Закрытие боковых проволок дополнительными рядами: а) дополнительные ряды; б) готовый лепесток с дополнительными рядами

Когда все изделие будет готово и вы дойдете до верхней части, после последнего ряда наберите на каждый конец столько бисерин, сколько вам нужно, чтобы сделать вертикальный ряд от верха до низа точно по боковому контуру, после чего закрепите проволоки в самом нижнем ряду, сильно натянув.

Чаще всего вертикальный ряд хорошо удерживает форму только за счет проволоки, но если вы хотите добиться повышенной прочности, пришейте этот ряд леской к основному изделию в нескольких местах, завяжите узелки и обрежьте леску.

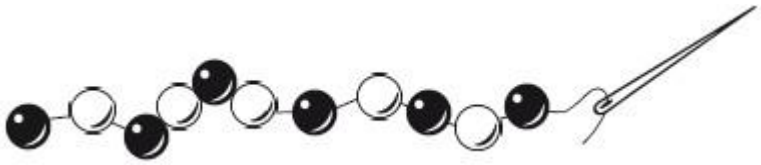
Иногда в процессе плетения требуется соединить воедино несколько деталей. Это делается всегда одинаково: в ходе создания новой детали та проволока, которая оказывается ближе к основной части изделия, должна заводиться за металлическую скобку между соответствующими рядами готовой части, после чего на нее уже нанизывают новый бисерный ряд, в результате получается своего рода металлическая сцепка изделий. Если проволоки сильно натянуть, то место соединения становится практически незаметным, особенно когда проволока правильно подобрана в тон бисеру. Сцепление деталей проволоками проводится от самого начала до конца, при этом особенно важно плотно подогнать детали в верхней части, чтобы отдельные половинки составили единое целое.

По окончании плетения проволоки отдельных половинок соединяют и тщательно перекручивают.

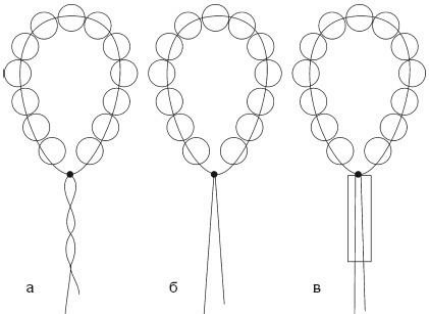
2. Способ петельного плетения

Способ прост, но позволяет выполнить множество разнообразных изделий. Он хорош еще и тем, что для работы пригодится некондиционный, отбракованный ранее бисер. На проволоку выбранной длины нанизать необходимое количество бисера и зафиксировать петлю. Петельной техникой плетения очень удобно плести веточки деревьев.

Плетение петель



Иногда кисточки и серединки в цветках, а также некоторые виды брошей выполняют петельками, которые незаменимы в изготовлении цветков и деревьев на проволоке, из них собирают лепестки, листья, ветки. Уже готовые элементы можно использовать в брошах, заколках, пряжках, украшениях для сандалий и браслетах. Петли широко применяются при плетении различных вариантов ожерелий, кулонов, иногда они заменяют крайние элементы в бахроме.



Варианты создания петель в бисероплетении: а) петля на проволоке; б) петля на леске; в) петля из бисера на трубке из стекляруса

При создании петли на проволоке снизку изгибают в виде дуги, концы соединяют, после чего проволоку несколько раз перекручивают. Если петли делаются на леске, то после придания снизке дугообразного положения второй конец петли продевают сквозь бисерины: это может быть как первая бусина из набранных для петли, так и бусина самого основного изделия или бусина столбика бахромы – в этом случае все зависит от задумки мастера. Чем дальше от начальной будет расположена в петле завершающая бусина, тем более пологой будет сама петля.

http://ok.ru/video/917860717018